

FORMACIÓN DE UN GRUPO DE ESTUDIO PARA CONCRETAR “EL DÍA DEL LEÓN ALADO” EN 2029

Hipótesis: En el cuento, como alegoría tecnológica, Silo da lineamientos a la Escuela para después de su partida.

Aporte: EL DÍA DEL LEÓN ALADO se concretaría 2029, momento de Singularidad. Nazaretian, Futuro No Lineal

Autor: Roberto Kohanoff, 21-2-2019. Los textos en *itálica* son personales. Los textos verticales son del libro.

Encuadre

A 50 años del lanzamiento de Silo de una nueva espiritualidad en la Arenga del 4 de en Punta de Vacas destacamos que:

En la 1° década Silo sintetizó estudios del ser humano en las islas de Corfú y Canarias.

En la 2° década realizó una misión expansiva en Europa y Asia, se inició la actividad política y la formación de las Internacionales Humanista y Verde Ecologista Pacifista.

En la 3° década, aumentó la expansión mundial a cientos de miles de miembros y concluyó en 1999 en Punta de Vacas, donde anunció, que pese al fracaso el proyecto continúa.

En la 4° década, concluyó con la expansión del Humanismo Universalista, el lanzamiento del Mensaje de Silo y la formación de la Escuela que desde el 2009 opera descentralizada desde los primeros 20 Parques de Estudio y Reflexión en América, Europa, Asia y África.

En la 5° década, sin su presencia física, se construyen Parques, se profundiza el Mensaje, en Chile crece el Humanismo, son electos diputados y termina en una complicada situación mundial, como se anunciara en "El día del león Alado".

Compartiremos la celebración de los 50 años en Punta de Vacas y en más de 50 Parques y otras actividades en el mundo.

En la 6° década proponemos constituir grupos de estudio para que "El día del león Alado" se concrete en el 2029, en el momento de la Singularidad histórica.

Para trabajar en esta dirección invitamos a la conformación de uno o más grupos de Estudio.

Síntesis

En el cuento Silo se caracterizaría como Tenetor I, organizando un equipo que produce las condiciones para el cambio. Prevé a la muerte del personaje, una crisis por diferenciación mecánica, entre "cientificistas e historicistas", que superada permitirá concretar el Proyecto: superar el sufrimiento humano e iniciar una nación humana universal para el 2029

Esta es la guía para un grupo de estudio del futuro en el Parque los 2° sábados del semestre.

Resumen

En el cuento se alude a una intención evolutiva que viene de un pasado lejano y se pueden entrever sugerencias a corto, mediano y largo plazo, útiles para el momento actual: 2019, para el futuro inmediato a 2022 y a diez años: 2029.

Momento que tomamos de "Futuro no lineal" como la Singularidad que ordena cambios en escalas de décadas a siglos, milenios o millones de años desde el inicio de la vida humana y más, desde el inicio de la vida en la tierra. "Singularidad" que expresa un momento de aceleración ilimitada que lleva a la catástrofe o a nuevos horizontes humanos y cósmicos.

Tomamos del cuento el "casco con hardware y software de realidad virtual" como una alegoría tecnológica del registro de acceso a lo profundo como inspiración que puede lograrse sin el apoyo tecnológico. La descripción del efecto del "casco con el hardware y software adecuado" es similar a descripciones del acceso a lo profundo logradas con otros procedimientos. Consideramos posible en esta década, lograr que la humanidad acceda al estado que se describe al final del cuento, sin el recurso de la realidad virtual, ya que es posible acceder sin el "casco" al diálogo interno del "visitante", que desciende el león alado como padre que transfiere al "hijo" la sabiduría para superar el sufrimiento e iniciar aceleradamente la construcción de una nación humana universal. Más precisiones en el aporte.

Aporte

Como hipótesis basados en el cuento y la Singularidad, proponemos en la década 2019-2029 concretar el Proyecto.

A Tres décadas después de la escritura del libro estamos en un momento indicado en el que las comunicaciones refuerzan una visión autodestructiva de la población que es necesario revertir. La "realidad virtual" aparece como más real que la "realidad misma". Nota 1

B Ante esto se conformarían Secciones del Proyecto, organizadas en cinco áreas:

1, Proyecto; 2, tecnología; 3, trabajo en equipo (ambientes blandos); 4, comunicaciones y 5, entrenamiento. Nota 2

C Se trabajaría desde la Escuela, soportada por gente de buena voluntad (nosotros) con el Objetivo de: producir un "antídoto" capaz de desbloquear la actividad mental y superar la ineptitud para establecer relaciones globales coherentes, el suicidio, la neurosis y el pesimismo. Nota 3

D El Ciclo de la Tierra: al enfriarse la superficie llegó un "precursor" que estableció una matriz de n posibilidades progresivas divergentes, de la que surgió la vida y luego a un ser discente, apto para trasladar información y almacenar memoria fuera de su circuito inmediato y que en un nuevo nacimiento emprenderá por caminos imprevisibles el regreso al cosmos a descubrir su origen. Nota 4 Ubicamos en 2029 ese suceso con la Singularidad (Nazaretian, Futuro No Lineal).

E La preparación para ese momento se inició en la primera década del siglo con el proceso de Nivelación y Disciplinas. Se consolidó en la 2° década con Experiencias de acceso a conciencia inspirada. En 2019, 50 años después del inicio del fenómeno Silo, proponemos realizar experiencias e investigaciones como describe Téneter III. Nota 5

F Superadas las diferencias ocasionadas con su partida, investigaríamos las mejores producciones humanas orientadas a:
1 Recopilar conocimientos científicos y artísticos que hayan logrado una mejora en el proceso humano capacitándolo para superar el dolor y el sufrimiento. 2 Identificar a quienes podrían capacitar a nuevas generaciones en el Proyecto detectando gente capaz de salir de las creencias y moldes establecidos en el Sistema y que manejan su vida en base a valores y conductas atípicas según el punto de vista aceptado por el eficientismo. 3 Realizar actividades para rescatar y proteger individuos intelectualmente ineptos en cuanto a su adaptación al Sistema. 4 Producir material educativo para los inadaptados de todas las latitudes. Hacer estudios de campo como Téneter II sobre el acceso a lo profundo. Nota 6

G Como Téneter III podremos acceder a la Experiencia de encuentro con el León Alado y el jinete que lee un antiguo libro que en cada página podríamos asomar al cosmos; en una sola letra ver las galaxias barradas, los cúmulos globulares abiertos, registrar la sonrisa del anciano y en el corazón escuchar: "Una nueva especie se abrirá al Universo". Silo señala que la imagen que traducimos del acceso a lo profundo de la conciencia, es común a los seres humanos. Que llegar a lo profundo con un casco de realidad virtual es una alegoría tecnológica de un estado al que se puede acceder sin el "casco". Pone en boca de Téneter III, que si todos reconocieran el mismo paisaje en el espacio virtual puro, el Proyecto podría realizarse. Los canales de distribución estarían abiertos por una red de gente excepcional que está más allá de la cáscara externa a que está reducido el ser humano. En un diálogo postransferencial se dice: Ahora sabemos que existimos, que todos los otros existen y que eso es lo primero en una larga escala de prioridades. Nota 7

H Es posible que en un momento, que ubicamos en el 2029, los seres humanos, con el impulso de la irrupción de los niños en el espacio social (que está ocurriendo hoy con discursos en organizaciones públicas), resuenen con la imagen del león alado y el diálogo de "padre e hijo". Y que este "shock" modifique la mirada para reconocer lo humano en todos los seres humanos, sin discriminación alguna.

El Proyecto está en marcha: que ningún ser humano viva sin condiciones adecuadas y que una nueva especie se abra al cosmos dando un nuevo salto: las colonias planetarias, las galaxias y la inmortalidad. Nota 8

Y concluye Silo: "...a donde lleva el desarrollo al ser humano, solo creo percibir que lo lleva hacia un destino muy grande y cósmico, sobre todo bondadoso, concebido para él antes de la creación del mundo, pero ese destino está en sus manos, solo en sus manos..."

NOTAS: DEL CUENTO EL DÍA DEL LEÓN ALADO

Nota 1: El día del León Alado

...Los equipos y programas de espacio virtual se desarrollaron, video-juegos que permitían combatir en el espacio o mantener amoríos con los símbolos encarnados de la época. Era como participar en un cómic o una historieta llena de estímulos tan reales, que menudearon infartos cuando algunos fanáticos del terror usaron programas no recomendados por el Comité para la Defensa del Sistema Nervioso Débil. Las computadoras admitían los programas más absurdos y en esa atmósfera aparecieron piratas que introduciendo virus virtuales provocaron disociaciones de personalidad y accidentes psicósomáticos. Era tan simple colocarse un casco y unos guanteletes, poner en marcha la computadora y elegir un programa, que los niños lo hacían a diario. (alegoría de conciencia en fuga)

Nota 2 Una sección del Comité para la Defensa del Sistema Nervioso Débil

El equipo, una sección del Comité de Defensa del Sistema Nervioso Débil (*la Escuela*). Alpa organizaba el plan de trabajo y supervisaba el Proyecto, coordinando actividades entre los miembros de un equipo que se había conformado a lo largo de años. Ella reunía a sus alumnos en una sala en la que proyectaba una y otra vez las imágenes del lugar, dejaba todo a oscuras y pedía que los partícipes imaginaran repetidamente cada movimiento y cada desplazamiento. Acompañaba esa práctica con una suave música en las horas de sueño. Luego se desplazaban como si hubieran vivido en el lugar.

Seguidor, encargado de personal de tecnología avanzada, con Hurón y Faro, formaban un conjunto que podía ensamblar Jalina, especialmente dotada para la creación de ambientes humanos blandos. Téneter III, especialista en comunicaciones, era el nervio de una actividad que Alpa definía en cada caso, anteponiendo el cumplimiento de metas y cronogramas. El equipo *era* una sección del Comité de Defensa del Sistema Nervioso Débil, *la Escuela*.

Nota 3 El Proyecto

A fines del siglo XX algunos científicos encabezados por un oscuro funcionario de la UNESCO (*Silo*), habían llegado a la conclusión de que en pocas décadas el 85% de la población mundial sería analfabeto funcional. Calcularon que el analfabetismo primario sería erradicado en poco tiempo, al par que grandes masas humanas desplazarían progresivamente los libros, revistas y periódicos a favor de la T.V., los videos, las computadoras y las proyecciones holográficas. El aumento de datos desestructurados no sólo impactaría en los individuos aislados sino que habría de terminar influyendo en los esquemas de todo el sistema social. Desde el punto de vista de la especialización, las perspectivas eran interesantes ya que se condicionaba un trabajo analítico y paso a paso siguiendo el esquema computacional. Sin embargo, la ineptitud para establecer relaciones globales coherentes se haría sentir. La desconfianza hacia las síntesis del pensamiento hacía que cualquier conversación sobre generalidades, más allá de los tres minutos, era calificada de "ideológica". Se había esterilizado la capacidad para formular teorías científicas generales y se reducía a la aplicación de tecnologías en cualquier dirección.

Quedó constituido el Comité como organismo paracultural habilitado para hacer difusión y dar recomendaciones a los países. Décadas después el Comité siguió funcionando como institución de bien público soportada mundialmente por particulares de buena voluntad. El Comité enfiló sus investigaciones hacia el desarrollo de un modelo de comportamiento humano exento de las dificultades que se veía crecer por un tipo de educación y de información desestructurada que ya estaba bloqueando ciertas áreas cerebrales provocando los primeros síntomas de una epidemia síquica que sería incontrolable. El "Proyecto debía considerar la posibilidad de **producir un "antídoto" capaz de desbloquear la actividad mental**. Se iban volcando millones de seres bloqueados a la actividad colectiva, especializados y menos aptos para razonar sobre sus propias vidas, terminarían por dislocar a toda la sociedad que sin meta alguna, se debatiría en el suicidio, la neurosis y el pesimismo creciente.

Aquel oscuro funcionario, antes de morir, tomó el nombre de Téneter I (*Silo*) dejando el Proyecto en manos de sus colaboradores inmediatos.

Nota 4 La arcilla del cosmos *La intención evolutiva*

Cuando la superficie de este mundo comenzó a enfriarse, llegó un precursor y eligió el modelo de proceso que habría de autosostenerse. Nada le resultó de mayor interés que planear una matriz de n posibilidades progresivas divergentes. Entonces, creó las condiciones de la vida. Con el tiempo, los trazos amarillentos de la atmósfera primitiva fueron virando hacia el azul y los escudos protectores comenzaron a funcionar dentro de rangos aceptables.

Más adelante, el visitante observó los comportamientos de las diversas especies. Algunas avanzaron hacia las tierras firmes y tímidamente se fueron acomodando a ellas, otras retrocedieron nuevamente a los mares. Numerosos engendros de distintos medios sucumbieron o siguieron su transformación abierta. Todo azar fue respetado hasta que al fin se irguió una criatura de medianas dimensiones animales capaz de ser absolutamente discente, apta para trasladar información y almacenar memoria fuera de su circuito inmediato.

Este nuevo monstruo había seguido uno de los esquemas evolutivos adecuados al planeta azul: un par de brazos, un par de ojos, un cerebro dividido en dos hemisferios. En él casi todo era elementalmente simétrico como los pensamientos.

sentimientos y actos que habían quedado codificados en la base de su sistema químico y nervioso. Aún llevaría algún tiempo la amplificación de su horizonte temporal y la formación de las capas de registro de su espacio interno. En la situación en que se encontraba, escasamente podía diferir respuestas o reconocer diferencias entre la percepción, el sueño y la alucinación. Su atención era errática y, por supuesto, no reflexionaba sobre sus propios actos porque no podía captar la naturaleza íntima de los objetos con los que se relacionaba. Su propia acción era vista con referencia a los objetos táctilmente distanciados, y mientras se siguiera considerando simple reflejo del mundo externo no podría abrir paso a su intención profunda capaz de mutar su propia mente. Atrapando y huyendo había moldeado sus primeros afectos que se expresaban por atracción y rechazo, modificándose muy lentamente esa bipolaridad torpe y simétrica esbozada ya en las protoespecies. Por ahora su conducta era demasiado previsible, pero llegaría el momento en que autotransformándose daría un salto hacia la indeterminación y el azar.

Así, el visitante esperaba un nuevo nacimiento en esa especie en la que había reconocido el temor ante la muerte y el vértigo de la furia destructiva. Había presenciado cómo esos seres vibraban por la alucinación del amor, cómo se angustiaban por la soledad del Universo vacío, cómo imaginaban su futuro, cómo luchaban por descifrar la huella del comienzo en la que fueran arrojados. En algún tiempo, ésta especie hecha con la arcilla del cosmos emprendería el camino para descubrir su origen y lo haría andando por caminos imprevisibles.

Nota 5 El espacio virtual puro Lo profundo accesible en autotransferencias de procesos de ascesis

Ese día, Téneter III probaría el nuevo material suministrado por Seguidor. Se dirigió al recinto anecoico y al penetrar en él observó en medio de un ambiente vacío la reluciente camilla de pruebas. Con su ropa ajustada, casco, guantes y botas cortas, se sintió como un antiguo motociclista aluminizado. En un momento se acostó resueltamente pero luego optó por otra postura en la que el artefacto se le amoldó como un asiento muelle, ligeramente reclinado hacia atrás, posición adecuada para transferencias.

Ahora vería la naturaleza de un nuevo fenómeno sin las proyecciones de los programas artificiales. En todo caso su cuerpo daría los pulsos y señales que poblarían un ambiente sin interferencias. Y, si todo funcionaba bien, vería traducido su espacio mental gracias a la tecnología del espacio virtual, punto desde el cual el Proyecto encontraría su vía de realización Resonancia por afinidad de nivel alto de conciencia.

Bajó el visor y quedó a oscuras. Al tocar una tecla del casco conectó el sistema y gradualmente fueron apareciendo unos contornos iluminados que enmarcaron la cara interna del visor. Era una pantalla ubicada a veinte centímetros de sus ojos. De pronto, su cuerpo apareció suspendido en el interior de un recinto esférico espejado. Desplazó la mirada en distintas direcciones y pudo monitorear con precisión. El efecto producido no le pareció de especial mérito teniendo en cuenta que sus nervios oculares transmitían señales al interface que conectaba con el procesador central. Moviendo los ojos a derecha, las imágenes corrían en sentido inverso hasta ocupar el centro de visión; haciéndolo hacia arriba la proyección bajaba, y así en toda combinación que ensayara. Mirando hacia la punta de su bota derecha ajustó su visión con un suave esfuerzo por penetrar detalles, entonces el zoom acercó el objeto más y más hasta ocupar toda la pantalla. Desacomodando el cristalino, retrocedió hasta verse como un pequeño punto brillando en el centro del ambiente espejado.

Hoy todo podría mejorar si funcionaban los detectores que Seguidor había distribuido en la superficie interna de la ropa sensible. La información debía aparecer en pantalla conforme los impulsos nerviosos activaran distintos puntos del cuerpo. Tocó la segunda tecla ubicada en el casco y de inmediato una columna alfanumérica comenzó a desplazarse por la zona izquierda del visor al tiempo que en el ángulo derecho aparecía un diminuto rectángulo en el que resaltaba su mano apoyada en el casco. Bajó el brazo lentamente y la columna fue entregando información mientras en el recuadro, el esquema de su brazo se desplazó descendiendo. Tragó saliva y nuevamente los datos se sucedieron encolumnadamente. En el recuadro apareció el interior de su boca y luego el esófago moviéndose suavemente. En una nueva prueba recordó a Jalina y el rectángulo hizo aparecer su corazón batiendo a una velocidad mayor que la normal; luego los pulmones se expandieron un poco y apareció el sexo virando hacia un color rojizo tenue. La columna, a su vez, informó sobre diversos fenómenos intracorporales: presión, temperatura, acidez, alcalinidad, composición de electrolitos en sangre y recorrido de impulsos.

Comenzó a respirar lenta y profundamente. Al poco tiempo, los detectores entraron en régimen. Un instante después

enlenteció el ritmo respiratorio haciéndolo similar al del sueño profundo y así, paulatinamente, observó cómo la imagen se fue aproximando hasta aparecer fuera de pantalla, acercándose cada vez más a sus ojos hasta que tocándolos desapareció en una fusión transparente. Pero todo quedó a oscuras como si el sistema se hubiera desconectado. Estiró un brazo y el negro ambiente pareció rasgarse dejando ver una luz lejana. Imaginariamente se fue acercando a la luz mientras en los bordes del visor la columna y el recuadro señalaban las modificaciones físicas que correspondían a su proceso mental. Se esforzó por sentir que avanzaba en los recodos materiales del espacio virtual.

En el socavón en penumbra la extrañeza comenzó a disiparse porque reconoció la vívida dimensión de las grutas horadadas en los montes, los olores húmedos que despiertan recuerdos de emociones placenteras, las resistencias de la piedra, las rugosidades y distancias objetales. En los indicadores vio un lento caminar y la sucesión de distintas zonas de su cuerpo a medida que éstas se pusieron en marcha. Frente a él, apareció una silueta encapuchada pero pronto advirtió en el recuadro que tal imagen era la traducción de pequeños movimientos de los músculos de la lengua en la caverna de su boca. Al entornar sus ojos vio luces en derredor pero comprendió que se trataba de simples descargas nerviosas amplificadas estimulando a los músculos palpebrales. La ropa sensible detectaba bien los infinitesimales movimientos corporales que correspondían a las imágenes mentales. La situación, de todas maneras, era alucinante. El encapuchado ofreció un recipiente y él tomándolo en sus manos apuró el contenido que sintió pasar por su garganta con la misma realidad que tiene el agua fresca en la sequía del desierto. Entonces estuvo en condiciones de atravesar la caverna y salir al espacio exterior...

Nota 6 El Comité la Escuela se organiza superando las diferencias de posturas tras la muerte de Silo

Luego de la muerte de Téneter I Silo, sobrevino una importante crisis en el Comité Escuela. Todos los miembros estaban de acuerdo en que el comportamiento humano desmejoraba progresivamente en muchos aspectos *aunque* la explosión tecnológica brindaba nuevas posibilidades.

Dos posturas chocaron en la interpretación de los hechos. Los “cientificistas” explicaban que la reiteración de conductas sociales modificaba las áreas de trabajo cerebral de los conjuntos humanos. generaba un tipo de sensibilidad y de percepción de los fenómenos. Los directores de las Compañías, sus formadores de opinión, iban orientando el proceso social de acuerdo a códigos en los que ellos se habían formado, los pedagogos perfeccionaban la educación y la enseñanza en un círculo vicioso que realimentaba sus particulares creencias. Los “cientificistas” sostenían que un cambio de dirección era imposible dentro de un proceso mecánico que llamaban el “Sistema”, y se mantenían dentro de una antigua tesis que sostenía: “En el interior de un sistema ningún fenómeno puede evidenciar su movimiento”. En un sistema inercial, se tratara de un prehistórico tren o un vehículo espacial, no importaba el salto dentro de ese sistema. Había que apoderarse de la dirección del tren o de la nave para cambiar la dirección del móvil.

Los “historicistas” diciendo que los que tomaran la dirección del aparato, lo desviarían de acuerdo a pautas en las que ellos se habían formado preguntaban: “¿Cuál es la diferencia entre los conductores anteriores y los nuevos si todos actúan desde los paisajes en que se formaron, desde sus áreas cerebrales más activas? La diferencia sería sólo de intereses particulares entre gente preocupada por manejar el móvil”. Los “historicistas” apostaban a procesos más amplios inspirándose en distintos momentos históricos en que, por razones de supervivencia, los seres vivos habían modificado sus hábitos y se habían transformado. Pero también reconocían que muchas especies habían desaparecido por dificultades en su adaptación.

En esa situación se hizo cargo del Comité, Téneter II elegido por su equidistancia entre las posturas en choque. Es Téneter II un grupo movilizador desde algún Parque?

Téneter II orientó el Proyecto hacia la investigación de las mejores producciones humanas en la que tanto “cientificistas” como “historicistas” estaban de acuerdo:

(1) recopilación de aquellos conocimientos científicos y artísticos que habían logrado una mejora en el proceso humano capacitándolo para superar el dolor y el sufrimiento. Desde la dirección del Comité hizo (2) selección del personal que debía capacitar a las nuevas promociones en las ideas del Proyecto detectando gente capaz de salir de las creencias y moldes establecidos en el Sistema y que manejaban su vida en base a valores y conductas atípicas según el punto de vista aceptado por el eficientismo. Cuando ese singular contingente estuvo listo llamó a la organización, “Comité para la Defensa

del Sistema Nervioso Débil” desarrollando sus actividades como institución dedicada a rescatar y proteger individuos intelectualmente ineptos en cuanto a su adaptación al Sistema. Dividió al Comité en secciones especializadas y desde una de ellas, **produjo material educativo para los inadaptados de todas las latitudes**.

Ténetor II se instaló en la Mesopotamia para llevar adelante un estudio de campo y se mantuvo en contacto permanente con la sede del Comité. Pero cuando se desplazaba entre los ríos Tigris y Éufrates, cesaron sus señales. A las pocas horas Faro y Hurón llegaron al lugar, pero sólo encontraron su vehículo, sus aparatos de medición y un cristal informativo.

Nota 7 Los caracteres vivientes Se acelera el proceso trasmutativo de la Escuela

Ténetor III se detuvo en la caverna. Estaba en condiciones de salir al espacio exterior. “¿Cuál espacio exterior?” se preguntó. Hubiera bastado con sacarse el casco para encontrarse sentado en el recinto anecoico (*meditando*). En esa duda recordó la desaparición de Ténetor II, y la información que entregó el cristal al ser activado: una holografía en la que el expedicionario aparecía cantando en largo lamento y rememoró la voz de su maestro. Sintió los poemas que tanto tiempo atrás aquél hiciera ondear como brisa marina; escuchó la música de cuerdas y el sonido de los sintetizadores; vio los lienzos fosforescentes y las pinturas que crecían en las paredes de manganeso flexible; rozó nuevamente con su piel las esculturas sensibles... De él había recibido la dimensión de ese arte que tocaba los espacios profundos, como los negros ojos de Jalina, como ese túnel misterioso. Aspiró con fuerza y avanzó hacia la salida de la gruta.

Era una hermosa tarde en la que estallaban los colores. El sol arrebolaba las líneas montañosas mientras los dos ríos lejanos serpenteaban en oro y plata. Entonces Ténetor III asistió a la escena que la holografía había mostrado fragmentariamente. Allí estaba su predecesor cantando hacia la Mesopotamia: *Oh Padre, trae de lo recóndito las letras sagradas. ¡Acerca aquella fuente en la que siempre pude ver las ramas abiertas del futuro!*

Y mientras el canto se multiplicaba en ecos lejanos, aparecía en el cielo un punto que se acercaba velozmente y entonces vio claramente unas alas y una cabeza de águila; un cuerpo y una cola de león; un vuelo de nave majestuoso; un metal vivo; un mito y una poesía en movimiento que reflejaba los haces del sol poniente. El canto seguía mientras se perfilaba la figura alada que extendía sus fuertes patas de león. Se hizo el silencio y el grifo celeste abrió su enorme pico de marfil para responder con un chillido que, rodando en los valles, despertó a las fuerzas de la serpiente subterránea. Algunas piedras altas se trizaron elevando en su caída nubes de arena y polvo. Pero todo quedó en calma cuando el animal descendió suavemente, un jinete saltó ante el hombre que agradeció la esperada presencia de su padre.

Y el jinete extrajo un libro grande, antiguo como el mundo. Luego, sentados en el rocoso suelo multicolor padre e hijo respiraron el atardecer; se contemplaron largamente y así dispuestos abrieron el viejo volumen. En cada página se asomaron al cosmos; en una sola letra vieron moverse a las galaxias barradas, a los cúmulos globulares abiertos. Los caracteres danzaban en los antiguos pergaminos y en ellos se leía el movimiento del cosmos.

Al tiempo los dos hombres (si es que eran hombres), estaban en pie. El más anciano sonrió como nadie pudo haber sonreído jamás en este mundo. En el corazón de Ténetor III se escucharon sus palabras: “Una nueva especie se abrirá al Universo. ¡Nuestra visita ha terminado!”.

Ante los ojos de Ténetor estaban los ríos que serpenteando en oro y plata se convertían a momentos en las ramas arteriales y venosas que irrigaban su cuerpo. En el rectángulo del visor aparecían sus pulmones delatando el jadeo respiratorio y esto le hizo comprender de dónde habían salido las batientes alas del grifo. Y en una zona de su memoria supo encontrar las imágenes míticas que había visto plasmadas con tanta realidad.

Decidió volver a la gruta al tiempo que observaba la cadena alfanumérica que se desplazaba en el borde de la pantalla. De inmediato el rectángulo mostró el movimiento que sus imágenes inducían infinitesimalmente en sus piernas y así penetró en la caverna. “Sé lo que hago” pensó, y esas palabras dichas para sí mismo retumbaron afuera, llegaron a sus oídos desde afuera. Al mirar la pared rocosa escuchó frases referidas a ella... Estaba rompiendo la barrera de las menciones en que se mezclan los distintos sentidos. Luego vio una piedra que abría sus aristas como flores coloreadas y en ese caleidoscopio advirtió que estaba rompiendo la barrera de la visión. Y traspasó cada sentido como hace el arte profundo cuando toca los límites del espacio de la existencia.

Tiró hacia arriba su casco y se encontró en el cuarto anecoico, pero no estaba solo. Uno tras otro, los miembros de la sección viajaron al espacio virtual puro. Al final se procesarían datos exentos de mutuas influencias y entonces sería el

momento de iniciar las discusiones. Porque si ocurría que todos reconocieran el mismo paisaje en el espacio virtual puro, el Proyecto podría realizarse. ¿Cómo llegaría a todo el mundo? Como ha llegado cualquier tecnología. Además, los canales de distribución estaban abiertos por esa red de gente excepcional que estaba más allá de la cáscara externa a que había sido reducido el ser humano. Ahora sabía que existía, que todos los otros existían y que eso era lo primero en una larga escala de prioridades.

Nota 8 ¡Nada de apoyo a las colonias planetarias!

Nadie en esta Tierra va a apoyar ningún esfuerzo, hasta tanto se acabe con la monstruosidad de que un solo ser humano esté bajo los rangos de vida que todos disfrutamos ¿Cuándo nos dimos cuenta que existíamos y que otros existían? Yo existo, porque usted existe y a la inversa.

Los muchachos del Comité para la Defensa del Sistema Nervioso Débil se las arreglaron ¡De otro modo estaríamos convertidos en hormigas, o en abejas! Y no advertiríamos nada. Por lo menos durante un tiempo más...; tantos que no alcanzaron a ver el cambio. Estaban desesperados y no sabían por qué. Pero miremos hacia el futuro. Toda la organización social se está desplomando, en poco tiempo se está desarticulando completamente. Esta crisis vale la pena. Algunos se asustan porque creen que van a perder algo, pero estamos modelando una sociedad nueva. Daremos un nuevo salto: las colonias planetarias y las galaxias y la inmortalidad. No me preocupa que en el futuro entremos en una nueva estupidez, nuestra especie se las arregla justo en los momentos más difíciles.

–Comenzaron con los programas del espacio virtual. Los armaron de tal forma que todo el mundo quiso ponerse a jugar y, de pronto, las personas advirtieron que no eran figuras planas recortadas. Se dieron cuenta que existían. Los chicos fueron el fermento de algo que seguramente iba a ocurrir, sino no se explica la velocidad del asunto. La gente tomó todo en sus manos. El final de la historia fue espectacular ya que el ochenta y cinco por ciento de la población mundial, o soñó o vio al león alado y también escuchó las palabras del visitante cuando regresaba a su mundo. Yo lo vi -Yo lo soñé.