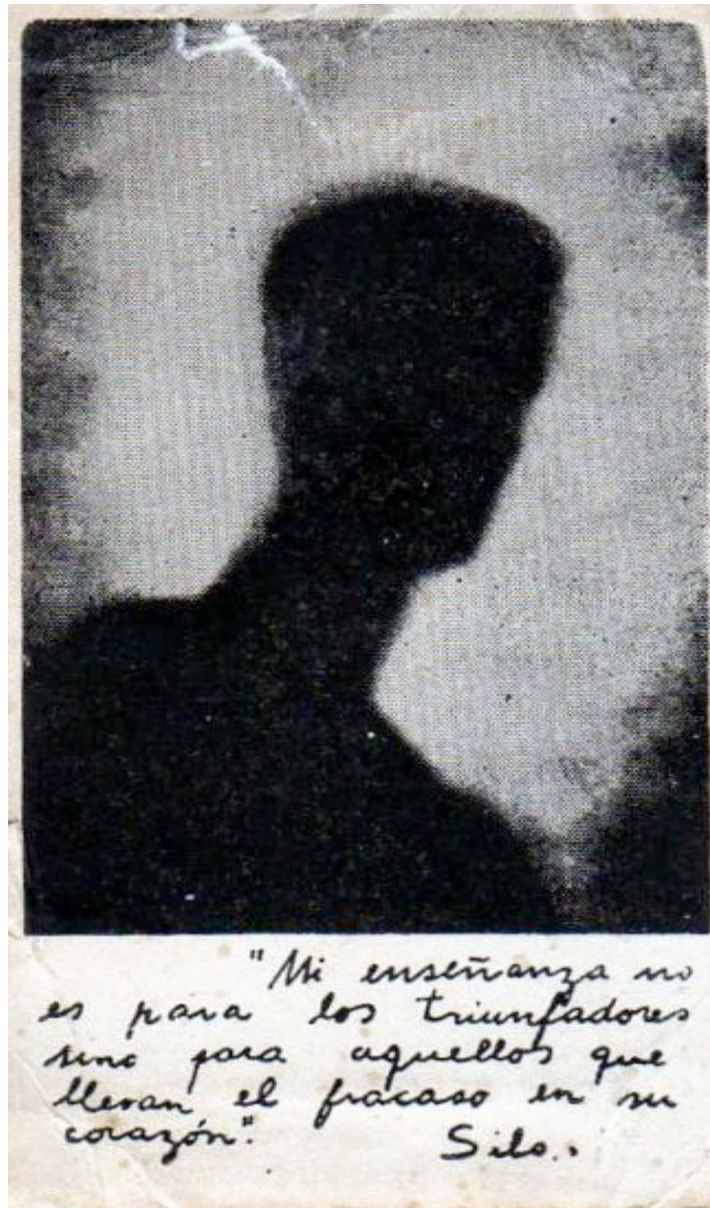


# EL DIA DE LA ARENGA



*Juan José Castro*

*Anam Cara*

# **EL DIA DE LA ARENGA**

**Prologo**

**El contexto social de la época.**

**La situación personal.**

**Silo**

**La Arenga.**

**Las consecuencias.**

**La acción en el mundo**

**El desarrollo interior**

**Epilogo.**

# PROLOGO

Este aporte fue realizado durante la ***Semana de agradecimiento a Silo***, en Mayo de 2011. En esta semana se conmemoraron dos acontecimientos; La realización de la Arenga, “La curación del sufrimiento” (dada por Silo el 4 de Mayo de 1969 al pie del monte Aconcagua en Mendoza), y el día de la inauguración del Parque de reflexión y estudio La Reja (el 07 de mayo de 2005, en La Reja, Moreno, provincia de Bs. As). Durante esta semana se llevarían a cabo distintas actividades para recordar ambos acontecimientos y en ese espíritu fue realizado este testimonio.

Como participante desde las primeras épocas del Movimiento Humanista Universalista, me propuse reflejar desde mi propia experiencia, la importancia que tuvo para mí, como para muchos otros, aquellos primeros momentos y como los mismos cambiaron la dirección de mi vida. Pero también quise reflejar como esta experiencia no se quedó solo en el pasado, sino que tuvo sus consecuencias que llegan hasta el presente y seguramente continúen hacia un tiempo no definible en este momento pero que será largo, y se prolongara mas allá de “este espacio y este tiempo” en el que nos parece que todo acabara con la muerte, personal y del mundo; es decir mas allá de este nihilismo hoy instalado en la imaginaria de los seres humanos como una maldición malévol y perversa.

¿Porqué este testimonio? Porque así quedaban enlazados los dos momentos tan distanciados en el tiempo y porque no podría entenderse la creación del Parque La Reja en el año 2005 si no hubiera existido aquella Arenga en 1969 y su acción y consecuencias no se hubieran alargado en el tiempo y el espacio y su reverberación, en cada uno de nosotros, participantes y protagonistas, junto con Silo, Maestro y Guía, de la acción humanizadora del mundo. Este es también, de parte del autor, un agradecimiento a todos aquellos que ya no nos acompañan en este espacio y en este tiempo, pero con quienes anduvimos juntos, y ayudaron a construir los peldaños para que nuevas generaciones puedan alcanzar la estatura del Verdadero Ser Humano y puedan vivir en una Nación Humana Universal.

*Para quienes lean estas páginas de una experiencia personal, es mi deseo de que puedan serles útiles para que en sus vidas crezcan la Paz, la Fuerza y la Alegría.*

JJC

## EL CONTEXTO SOCIAL DE LA EPOCA

*Filicidio: muerte de un hijo a manos de su padre.*

*Herodismo: aniquilamiento de una generación de*

*Jóvenes, por la generación de sus padres.*

Transcurría la segunda mitad del siglo XX. Un suceso social insólito aconteció imprevistamente, que sorprendió incluso, a sus propios protagonistas. El escenario social de la posguerra tenía todo el aspecto de un viejo fósil momificado, cargado sobre las espaldas de los habitantes del planeta. Los siglos eran muros extáticos, los hombres ladrillos inmóviles, en paredes musgosas y húmedas donde la vida languidecía entre las penumbras del sufrimiento y el sinsentido. La última guerra mundial había sido desbastadora, y lo peor del hombre había quedado al desnudo y en carne viva.

No había casi movimientos libres. Las viejas costumbres tenían todo reglamentado, regimentado, establecido. Lo que estaba mal y lo que estaba bien. Lo que podía hacerse y lo que estaba prohibido. Quien era quien y quien era nadie. Y en la pesada posguerra una nueva guerra, se perfilaba, la “guerra fría” con su innegable promesa de nuevos dolores y sufrimientos para todos.

En este escenario destructivo del ser humano, la Nueva Generación no quiso vivir. En medio de esta ruinas no era posible sentirse bien, ni ser feliz. No podía pensarse en una vida mejor ya que todo había perdido sentido y verdad. Al principio el rechazo a esta absurda mentalidad decadente y destructiva fue de unos pocos jóvenes, de algunos grupitos a los que se creyó, marginales, las “pandillas” de los suburbios de las grandes ciudades. Los camperas negras, llamados así por la prenda distintiva que los diferenciaban de los que no estaban en su misma onda. Eran también los rebeldes sin causa, los que aparentemente “tenían todo” y se rebelaban sin motivo o razón que lo justificase.

Los viejos, los Gerontes, no comprendieron que sus hijos no quisieran un sistema social donde la vida de cada cual no tuviese ningún valor y fuese totalmente descartable y manipulable por otros. En donde no hubiese posibilidad de elegir precisamente la “particularísima vida personal” que cada cual eligiese vivir. Así que los Grupos de adolescentes en rebeldía se multiplicaron rápidamente por todo el planeta, también sus protestas y su nueva música el Rock and Roll (enróscate y retuércete), que los diferenciaba de una sensibilidad senil y decadente y de su forma de vivir y de pensar. En donde se tomaba como “desvío” de la verdadera vida, la alegría, la ternura y el amor al semejante. ¡No se quería nada de eso! ¡Basta con toda esa basura!

Al arribar la década del 60 los ánimos ya estaban caldeados. La Revuelta Generacional ya estaba en marcha en todos lados y las primeras respuestas del Sistema Gerontocrático no se iban a hacer esperar. Las protestas y los grupos aislados se habían transformado en una masa generacional que a

través del Planeta decidió “patear el tablero” rechazando a todo el aparato social en bloque, tratando de escindirse, de separarse del mismo sin más. La Nueva Generación intentaba crearse nuevas reglas de juego o incluso un Nuevo Juego, un juego donde la paz, la solidaridad y el amor tuviesen cabida en el día a día y en todas las relaciones humanas. Este intento era llevado adelante por adolescentes que solo contaban en aquellos momentos, con quince o veinte años, y que daban por acabado y perimido, casi sin saberlo, el viejo mundo de Gerontes que venía arrastrándose desde muy lejos en la historia de la especie.

Si bien la estructura social, el Sistema, tal vez se vio sorprendido por la reacción de sus chicos, no estaba muerto sino simplemente en una decadencia agónica. La reacción de la Gerontocracia no tardo en llegar. Siglos de experiencia en el manejo de los resortes del poder y del funcionamiento del aparato social no iban a ser torcidos ni doblegados por ninguna generación, aunque esta fuese la de los propios hijos. Ya había existido Herodes a quien “no le tembló el pulso”, cuando tuvo que decretar la matanza de toda una generación de inocentes recién nacidos, para mantener el poder y el control social para los Gerontes, clase a la que el pertenecía, siempre reacios al cambio, la evolución y la transformación del ser humano y el mundo.

El “Hipismo” fue el movimiento masivo de adolescentes que caracterizo aquellos momentos de la llamada Generación de los 60. Bajo las consignas de ¡Hagamos el Amor, no la guerra! ¡La imaginación al poder! ¡El poder de las flores! Y muchas más por el estilo, proponían romper el cerco, que una moral lejana, convencional y vacía había impuesto como un Muro ante la vida a los hombres de aquella época. En aquel escenario social agitado por las olas del cambio, la efervescencia creció rápidamente.

Todos los días nacía un nuevo Grupo juvenil que trataba de derribar alguna barrera impuesta por los viejos al paso de los jóvenes. - ¡Límites! ¡Hay que poner límites! – comenzaron a clamar los Gerontes, acostumbrados a prohibir todo aquello que se fuera de su control. Límites para todos aquellos que quisieran vivir su propia vida como se le cantasen sus reales ganas. De todos modos los grupos de jóvenes rebeldes continuaron multiplicándose como hongos en días húmedos.

En los grupos generacionales surgieron desde el principio, distintas tendencias. Cada una de estas pintaba, con sus particulares colores y según el cristal con que miraba el mundo, el cambio que anunciaba o proponía. Así aparecieron Grupos que intentaban renovar la cultura con la impronta de los que llevaban adelante la acción y no en base a reglas convencionales y ya vacías de significado para la Nueva Generación. Nacieron así hechos artísticos como el Happening, el Pop Art, los Festivales musicales y muchos otros por el estilo. Efímeros, desenfadados y libertarios. Otro tanto ocurrió con el cine, el teatro, la música, la televisión y todos los eventos artísticos de la época.

Todas las facetas de la vida cotidiana se vieron conmovidas por la acción del Movimiento Generacional, desestabilizándose. Así surgieron nuevos Grupos místicos, que cuestionaban las viejas religiones

establecidas, la mayoría con tendencias orientalistas e interesados en el “cambio de conciencia” y buscando una mirada nueva para ver el mundo. Los grupos se multiplicaron rápidamente entre Maestros, Gurúes, y nuevos principios buscando aire fresco para el espíritu del ser humano. De estos grupos salieron los que se iban a la India a Meditar y a experimentar “la apertura de la mente”, con drogas alucinógenas o de otros tipos como la marihuana, el cannabis, etc. Eran los que tomaban los caminos a Katmandú.

Otra tendencia fuerte la constituían los que se alejaban de sus antiguos hogares y con sus amigos formaban “comunidades” urbanas o rurales, intentando reorganizar sus vidas con nuevos parámetros, en donde tuvieran cabida nuevos valores, relaciones más solidarias y de mayores libertades e independencia, en lo personal y en lo social. Fueron conocidas como las comunidades hippies.

Podíamos encontrar también entre estos Grupos y en este agitado momento, a los Pacifistas, contrarios a las guerras y militantes por el desarme mundial, que pensaban que debían, como tábanos, acicatear al Sistema con sus estribillos de amor y paz, o el archiconocido “hagamos el amor y no la guerra” y otros semejantes. También rodaban por todos lados los ecologistas con sus protestas por la destrucción del medioambiente y la desaparición de miles de especies tanto vegetales como animales, por la acción y voracidad depredadora de un Sistema y un hombre violento, destructivo e imbécil.

Por supuesto, también había Grupos generacionales políticos. Intentaban la renovación o cambio de las vetustas organizaciones de este tipo, manejadas por la Gerontocracia en el poder, y que se negaban a cualquier tipo de cambio que significase alguna pérdida del mismo. Estos ámbitos, junto con los de La Banca eran los más duros. Acá estaban las trincheras del Sistema. Los puntos que defenderán con “uñas y dientes apretados”. Estas organizaciones no eran fáciles de movilizar por su coraza fortalecida y reforzada por siglos de batallas y luchas por el poder. Así que los que se atrevieron en un principio a meterse en estas “madrigueras de dinosaurios” fueron unos pocos, no demasiados. Pequeños grupitos con las ideas libertarias sacadas de los Anarcos de principios de siglo y de la Revolución Cubana de aquella época.

Los protagonistas de todas estas acciones fueron los miembros de una Generación que ya se insinuaba Planetaria. Eran casi-niños, adolescentes que sin medir consecuencias, sin tácticas ni estrategias y que sin un conocimiento mayor de lo que estaban haciendo, se lanzaban al ruedo. A las arenas de los combates sociales con la Alegría de sus pocos años y con el desenfado y los anhelos de la vida que se abría paso en sus corazones y en sus mentes, tratando de saltar los Muros de inmovilidad puestos a su paso.

**Toda esta Generación, en todos lados, en todo el Planeta cabalga sobre La Mística movilizadora de:  
¡Un Hombre Nuevo y Un Mundo Nuevo!**

## LA SITUACION PERSONAL

*Por el camino interno puedes andar oscurecido o luminoso...*

Las extrañas pintadas llevaban ya un tiempo apareciendo en las paredes de las calles de la ciudad de La Plata. Era difícil pasarlas por alto. Estaban por todas partes. Sobre todo en las calles céntricas y en los lugares más concurridos por la gente. Recorridos de micros, avenidas céntricas, universidades y paseos públicos. También aparecían en barrios alejados, en los suburbios. Apareciendo por aquí y por allá. En postes de luz, en las paredes descascaradas de una casa abandonada, o en un baño público de una estación de tren suburbano. Con su laconismo de imagen y palabras parecían insinuarle a quien las miraba que había “algo mas” detrás de esa pintada. Por lo menos eso me pareció a mí.

La primera vez que vi una de aquellas pintadas, creí que era una herradura con una frase un tanto incomprensible. Estaba en la pared blanca de Banco Hipotecario, en el centro de la ciudad. En realidad no era una herradura, sino el contorno de una cabeza con una especie de halo a su alrededor. Abajo un nombre, y nada más. Recuerdo que me pare un momento y sentí una fuerte sensación en mi interior. Casi inexplicable. Percibí claramente que alguna conexión se había establecido en mí interior con aquella imagen. Así quedo guardada en mi memoria, como siempre sucedía si algo era sugestivo para mí. Después continúe con mi rutina diaria, mientras el tiempo siguió pasando.

Ahora, desde hacía unos días y como brotadas de la nada, la misma pintada estaba por todas partes muy profusa y llamativamente. Corrían rumores extraños un poco por todos lados, sin que se supiera a ciencia cierta qué era lo que realmente pasaba. La revuelta Generacional que se desarrollaba por todas partes había puesto casi todo patas para arriba. Desde hacía un tiempo habían aparecido grupos extraños en la ciudad, con nombres exóticos, tal como el grupo Cronos que, según un artículo del periódico local, era una secta de jóvenes que se dedicaban a esotéricos rituales aun no identificados. También habían aparecido seguidores de Gurúes de todo tipo como los del Mahararisi, o grupos exóticos como los Are Krisna predicando enseñanzas orientalistas y salvacionistas. Todo era un poco confuso y caótico.

Aquella primera vez pregunte a todos mis amigos si sabían a qué se referían aquellas misteriosas pintadas, pero ninguno parecía saber nada al respecto. Estaba por renunciar a saber qué era lo que significaba aquello cuando de repente se me acerco en un recreo en la Escuela de teatro, José María, un compañero de curso y me comento que el sabia de que se trataba, y que si quería él podía decirme con toda claridad cuál era el motivo de aquellas pintadas. Nos fuimos a tomar un café y a charlar sobre el asunto cuando salimos de la Escuela...

Al comenzar la década de los 60 yo entraba en ella con apenas 15 años y un rechazo claro y contundente por una forma de vivir que no quería, no me gustaba y no podía sostener ni para mí, ni para los demás. Las relaciones con mis padres eran conflictiva e igualmente lo eran con el medio social en el cual me encontraba inmerso. Yo no lo había elegido y lo rechazaba así como era. El planteo no era la búsqueda de una solución negociada, sino el prevalecimiento de uno de los dos oponentes o... nada. Por el momento no me ocupaba de estos asuntos sino de andar con mis amigos de acá para allá y punto. Claro esto hacía saltar chispas por todos lados. Allí donde los usos sociales querían acomodarme a su conveniencia y surgía la negativa a compórtame como se esperaba, salía a relucir el chisperio e invariablemente se presentaba la violencia en el intento de disciplinarme.

Al avanzar la década estos conflictos en vez de solucionarse recrudecieron y se agravaron cada vez más. Yo comencé a ser un raro para las convenciones y las buenas costumbres de los vecinos del barrio en el que vivía y para mi familia. Así que opte por ir dejando poco a poco, aquel barrio donde había pasado mi adolescencia (mi infancia había transcurrido en otro lado), y me fui trasladando hacia el centro de la ciudad. Comencé a relacionarme con otros de mi edad que como yo querían en principio algo más que las viejas costumbres de los viejos barrios. Al menos por el centro no había vecinos molestos que te miraran extrañados por tu pelo largo o por tu ropa también extraña o inadecuada según sus canones. Tenía una tía que cuando me presentaba a sus amistades señalaba que mi pelo estaba limpito, y que era un buen chico a pesar de mi aspecto extraño.

Comencé entonces a dar rienda suelta a mis tendencias personales y a manejarme con mayor libertad o independencia de los pareceres de los Gerontes. Primero de mis padres y después de todos los demás. En la medida que transcurrió la década me dedique a hacer lo que a mí me interesaba y no lo que me proponían otros, o lo que estaba establecido, como ser, de qué modo me dedicaría a ganar dinero y más dinero, o... más dinero. Estudie, dibujo, luego música, canto y guitarra sin que por supuesto nada de esto prosperara. Salvo el dibujo, las demás no eran vocaciones fuertes, sino tendencias dentro del tema del Arte o lo artístico. Más adelante me junte con gente de un grupo de teatro vocacional. Hacían teatro costumbrista, y tenían un programa de radioteatro en Radio Provincia. Del mismo me quedo un interés por el teatro, que prospero más adelante.

Ya esto era en la mitad de la década. En esa época comencé a juntarme con grupos de diletantes literarios, aparte de los grupos de teatro. Con estos grupos de literatos me di cuenta que mi educación tenía un enorme agujero negro en el conocimiento y en la cultura general. Ya había comenzado mi búsqueda de la verdad y del sentido de las cosas, porque las formas sociales me parecían falsas y sin sentido.



Harto de los conflictos cotidianos acepte hacer el servicio militar (pudiendo haberme salvado). Me destinaron al sur, a la Patagonia, lo cual me permitió tomar una cierta distancia de mi vida corriente. Aunque mi rechazo por todo siguió intacto. En esta situación me surgió una nueva tendencia, el deseo de escribir, de relatar cosas. Sobre todo una necesidad de escribir sobre mi biografía, tal vez en un primer intento empírico, por comprenderme a mí mismo. De todas maneras no estuve mucho tiempo en la colimba, a los siete meses ya estaba afuera nuevamente. No me aportó nada nuevo ni positivo haber estado allí, sino que por el contrario, aumentó mi disgusto con un sistema de vida primitivo y violento.

Al salir me enclaustré en casa y durante unos seis o siete meses me dediqué a llenar el vacío de información cultural que había descubierto en mí anteriormente. Durante todo este tiempo, mi actividad se redujo a leer y estudiar, buscando respuestas sobre la verdad y sentido de las cosas. Durante todo el día, exceptuando las horas de sueño, y las que dedicaba los fines de semana a ver cine arte en las trasnoches, me dediqué a la lectura y estudio. No deje tema sin investigar, sin estudiar o reflexionar sobre el mismo. Ciencias, religiones, literaturas de diversos lugares, filosofías, místicas, tecnologías y ciencias, autores, teorías... Me hice socio de cuatro o cinco bibliotecas de las cuales sacaba varios volúmenes a la vez, cambiándolos en la medida que terminaba con ellos, o renovando el préstamo si no había alcanzado a terminar con alguno, cuando finalizaba el plazo del préstamo.

Mis padres que no tenían ningún control ya sobre mí, me veían como un caso perdido. Era definitivamente un extraño en sus vidas que soportaban a duras penas sin saber qué hacer. Por mi parte había renunciado a explicarles nada de mis intereses y el diálogo entre nosotros era muy pobre o casi nulo. Éramos una Generación de extraños en los hogares de otra generación de extraños.

Al cabo de estos meses de estudios, investigaciones y reflexiones mi conclusión fue que; todas esas ilustres mentes que habían escrito todos esos libros y textos, mas una cantidad incalculable de volúmenes por mí desconocidos totalmente, no alcanzaban para dar respuestas a mis intereses básicos sobre la verdad y el sentido de las cosas, ya que la mayoría de ellos no tenía una respuesta definitiva sobre estas cuestiones, solo hipótesis aproximadas, pareceres, posibilidades... Así que por el momento concluí con la experiencia de que el saber oficial (lo que se estudiaba en los colegios y en las universidades y se repetía por todos lados), no tenía respuestas claras sobre lo que me interesaba y que muchas de sus teorías se contradecían entre si todo el tiempo. Así que como la ciencia oficial no podía ayudarme, me orienté hacia los saberes o ciencias no oficiales, (tal vez hoy diríamos alternativas), tales como el esoterismo, lo extraño, lo fantástico, lo mágico, los fenómenos paranormales o los fenómenos ovnis y me hice adepto a la ciencia ficción y a la Literatura Fantástica, generando un motivo más de discusión con el viejo sistema Gerontocrático.

Por el lado de la Realidad Fantástica y de la mano de Powells y Bergier, con su Retorno de los Brujos y de su Revista Planeta tome contacto con las ideas de Gurdjieff, (a través de discípulos como

Ouspensky, Collins y otros) y su posible evolución del hombre. Tome contacto con sus teorías sobre el “hombre dormido y mecánico” y su posibilidad de despertar a la realidad objetiva y al Sentido de las cosas. Este planteo me pareció más interesante que todos los otros vistos anteriormente. Además era algo diferente a las simples teorías, porque junto a estas ofrecía una práctica personal al respecto y sus puntos de vista eran radicalmente diferentes a las creencias comunes y corrientes, y a la visión del mundo sostenida por el viejo sistema occidental, el cual había demostrado no tener respuestas definitivas sobre estos asuntos.

Cuando ingrese a la Escuela de Teatro ya andaba por estos carriles y mis ideas tendían en esta dirección. A l posible cambio, la posible evolución y la posible transformación del hombre. Todo esto mesclado (en un mix), con mandatos viejos del Sistema Geronte, del cual intentaba salir. Mandatos tales como; el tener una familia, con los correspondientes hijos por supuesto, o el de tener una posición social, socioeconómica y otros por el estilo. Con estos se mezclaban imágenes surrealistas y delirantes propias de mi Generación, como las de no tener nada, o el irse a meditar a algún desierto, y las del intento de cambiar en todos los frentes cada obstáculo que se interponía o parecía interponerse en el camino del cambio.

La charla, café por medio con José María de hacía casi más un año me había permitido tomar contacto con un grupo del Movimiento. Con las ideas y prácticas de este, que iban en la misma dirección, en principio, que las planteadas por Gurdjieff, salvo que su teoría y práctica no era tan abstrusas como las imaginadas por el ruso. Me sume al mismo ya que su acción se dirigía en la dirección querida por mí. En la dirección de develar el Sentido de la Vida y de lo verdadero o Valido para todo Ser Humano.

Las pintadas del principio del 69, estaban relacionadas con los grupos del Movimiento que se movilizaban en torno a estas nuevas ideas y estas nuevas experiencias. Estaban relacionadas con el generador de esta movilización, un personaje aun desconocido para las multitudes que se aprestaba a lanzar desde la ladera del Aconcagua, en Mendoza, un Mensaje Publico el día 4 de Mayo de 1969.

**Ese personaje, por el momento solo era conocido por su nombre algo misterioso; Silo.**

## SILO

En enero del 69 Silo decidió retirarse algún tiempo a la montaña y se instaló en un paraje al pie del Aconcagua cercano a Punta de Vacas. Allí construyó una ermita de paredes de piedra en donde se instaló a meditar. A pesar de encontrarse solo y en un paraje apartado e inhóspito una semana después fue detenido por la gendarmería. Corrían los tiempos de los innumerables desgobiernos militares, que a partir de la década del 30 no habían dejado de asolar el país. Cuando salió en libertad nuevamente, Silo, con algunos amigos se dirigió a Chile. De Santiago se fueron todos a Valparaíso y de allí, a una playa cercana a la Isla Negra, en donde charlo con grupos diversos y gente del lugar comunicando sus ideas, a pedido de estos. Sabíamos de estas actividades por que las charlas, grabadas, habían circulado por todos los grupos del momento.

En marzo Silo regresó a su ermita en la montaña. En esa época corrían muchos rumores contradictorios con respecto al Movimiento y los grupos que decían pertenecer al mismo. Era una época de creciente inestabilidad social y de confusas acciones. Algunos amigos resolvieron pedir a Silo que aclarase, en definitiva, la esencia de la Doctrina. Silo, luego de meditar el asunto, comunicó a estos amigos que aceptaba la propuesta y que lo haría en una Charla Pública, allí en Punta de Vacas, al pie del Aconcagua. Se fijó luego el día en que se llevaría a cabo el evento. De allí en más todo fue ponerse en marcha. Comunicar a todos los grupos y personas interesadas en el país, y también en Chile (los dos lugares donde se encontraban, por el momento, la mayoría de los seguidores de las ideas de Silo), de la proyectada charla pública. Nuevamente las famosas pintadas comenzaron a aparecer por todas partes, esta vez además con una fecha; 4 de mayo.

El clima social no era el mejor. La represión militar contra lo popular y generacional era ejercida con todo rigor. Apoyada por el clero internacional y los poderes económicos del complejo militar-industrial capitaneados desde Washington por el Departamento de Estado Norteamericano y sus serviles grupos de Gerontes locales. Ya habían tenido una muestra en el Mayo del 68 de lo que podía suceder cuando la nueva Generación y las Organizaciones populares unían fuerzas y militancia. Y no estaban dispuestos desde la cabeza del Imperio, que eso pudiera repetirse en ningún lugar de América, como les había sucedido en Cuba. Con las botas militares, trataban de aplastar cualquier brote de vida nueva y joven que surgiera en estas tierras.

A pesar de esto y de los innumerables obstáculos puestos por el poder arbitrario de los militares en todas partes, el operativo invitación se cumplió en todos sus puntos y en los días cercanos al evento, diversos grupos se pusieron en camino desde toda América. También marcharon desde Europa y, aun, desde el mismísimo corazón del Imperio salieron miembros de la prensa, rumbo al Aconcagua a cubrir el acontecimiento.

El 4 de Mayo amaneció en Punta de Vacas con una temperatura de 10 grados bajo cero, un viento helado que cortaba la piel con sus ráfagas y con la gendarmería merodeando por los alrededores. Hacia la media mañana un grupo que llegó en un camión, instaló mástiles con banderines naranjas y los equipos de audio, bajo la mirada curiosa de los asistentes recién llegados. Entre ellos la composición era heterogénea. Había allí desde seguidores de la Doctrina, hasta enfermos que buscaban curaciones milagrosas a sus sufrimientos. También había infiltrados de los poderes de facto del sistema o periodistas de los grandes medios, que luego, por supuesto, fueron silenciados. Hacia el mediodía el sol alumbraba a pleno y los asistentes ascendían a unas doscientas personas, (en su casi totalidad jóvenes de no más de 18 o 20 años), que esperaban a Silo al pie del techo de Occidente, el monte Aconcagua.

Hacia el medio día Silo bajó por la ladera. Venía desde su ermita de piedra ubicada en las alturas de la montaña y separada de los curiosos por dos ríos caudalosos. Se fue acercando lentamente hacia el conjunto que lo esperaba y mientras él bajaba zigzagueando, un gran silencio se hizo entre los asistentes hasta que llegó a los micrófonos instalados anteriormente. Al llegar al sitio, Silo se despojó de la campera que cargaba en sus espaldas. Se tomó unos minutos para mirar a los presentes, casi a uno por uno, y finalmente comenzó a desarrollar su Arenga.

**Esto fue lo que nos dijo Silo en aquella ocasión, y que ha quedado en la memoria de todos para siempre sobre...**

## LA ARENGA

### CURACION DEL SUFRIMIENTO

“Si has venido a escuchar a un hombre de quien se supone se trasmite la sabiduría, has equivocado el camino, porque la real sabiduría no se trasmite por medio de libros ni de arengas; la real sabiduría esta en el fondo de tu conciencia como el amor verdadero esta en el fondo de tu corazón.

“Si has venido empujado por los calumniadores y los hipócritas a escuchar a este hombre a fin de que lo que escuches te sirva luego como argumento en contra de el, has equivocado el camino, porque este hombre no está aquí para pedirte nada, ni para usarte, porque no te necesita.

“Escuchas a un hombre desconocedor de las leyes que rigen el Universo, desconocedor de la Historia, ignorante de las relaciones que rigen a los pueblos. Este hombre se dirige a tu conciencia a mucha distancia de las ciudades y de sus enfermas ambiciones. Allí en las ciudades donde cada día es un afán truncado por la muerte, adonde al amor sucede el odio, adonde al perdón sucede la venganza; allí en las ciudades de los hombres ricos y pobres, allí en los inmensos campos de los hombres se ha posado un manto de sufrimiento y de tristeza.

“Sufres cuando el dolor muerde tu cuerpo. Sufres cuando el hambre se apodera de tu cuerpo. Pero no solo sufres por el dolor inmediato de tu cuerpo, por el hambre de tu cuerpo. Sufres, también, por las consecuencias de las enfermedades que caen sobre tu cuerpo. Debes distinguir dos tipos de sufrimiento; aquel sufrimiento que se produce en ti merced a la enfermedad, (y ese sufrimiento puede retroceder gracias al avance de la ciencia, así como la enfermedad, también el hambre puede retroceder, pero gracias al imperio de la justicia).

“Hay otro tipo sufrimiento que no depende de la enfermedad de tu cuerpo sino que se deriva de ella. Si estas impedido, si no puedes ver, o si no oyes, sufres. Pero aunque este sufrimiento derive del cuerpo tal sufrimiento es de tu mente. Este tipo de sufrimiento no puede retroceder frente al avance de la ciencia. Este tipo de sufrimiento que es estrictamente de tu mente, retrocede frente a la fe, frente a la alegría de vivir, frente al amor. Debes saber que este sufrimiento esta siempre basado en la violencia que hay en tu propia conciencia. Sufres porque temes perder lo que tienes, o por lo ya has perdido, o por lo que desesperas de alcanzar. Sufres porque no tienes, o por que sientes temor en general. He aquí los grandes enemigos del hombre: el temor a la enfermedad, el temor a la pobreza, el temor a la muerte, el temor a la soledad. Todos estos son sufrimientos propios de tu mente. Todos ellos delatan la violencia interna que hay en tu mente. Fíjate que esa violencia siempre deriva del deseo. Cuanto más violento es un hombre más groseros son sus deseos.

Quisiera proponerte una historia que sucedió hace mucho tiempo:

-Existió un Viajero que viose precisado de hacer una larga travesía. Para tal efecto, ato su animal a un carro y emprendió una larga marcha hacia un largo destino y con un límite fijo de tiempo. Al animal lo llamo Necesidad, al carro Deseo, a una rueda la llamo Placer y a la otra Dolor. Así pues el Viajero llevaba su carro a derecha e izquierda, pero siempre hacia su destino. Cuanto más velozmente andaba el carro, más rápidamente se movían las ruedas del Placer y del Dolor, conectadas como estaban por el mismo eje y transportando como estaban al carro del Deseo.

-Como el viaje era muy largo, nuestro Viajero se aburría. Decidió entonces decorarlo, ornamentarlo con muchas bellezas y así lo fue haciendo. Pero cuanto más embelleció el carro del Deseo más pesado se hizo para la Necesidad. De tal manera que en las curvas y en las cuestas empinadas, el pobre animal llamado por el Necesidad, desfallecía no pudiendo arrastrar el carro del Deseo. En los caminos arenosos las ruedas del Placer y del Sufrimiento se incrustaban en el piso.

-Desespero un día el Viajero porque era muy largo el camino y estaba muy lejos de su destino. Decidió entonces meditar esa noche y al hacerlo escucho el relincho de su viejo amigo. Comprendiendo el mensaje, a la mañana siguiente desbarato la ornamentación del carro, lo alivio de sus pesos y esa mañana muy temprano con su animal, comenzó al trote felizmente avanzando hacia su destino. No obstante, había perdido un tiempo que ya era irrecuperable.

-A la noche siguiente volvió a meditar y comprendió, por un nuevo aviso de su amigo, que tenia ahora que acometer una tarea doblemente difícil, porque significaba su desprendimiento. Muy de madrugada sacrificio el carro del Deseo. Es cierto que al hacerlo perdió la rueda del Placer, pero con ella perdió también la rueda del Sufrimiento. Monto sobre el animal de la Necesidad, sobre sus lomos y comenzó al galope por las verdes praderas hasta llegar a su Destino.

“¡Fíjate como el deseo puede arrinconarte! Pero hay deseos de distinta calidad. Hay deseos más groseros y hay deseos más elevados. ¡Eleva el deseo! ¡Supera el deseo! ¡Purifica el deseo!, que habrás seguramente de sacrificar con eso la rueda del placer, pero también la rueda del sufrimiento. La violencia en el hombre, movida por los deseos, no queda solamente como enfermedad en su conciencia, sino que actúa en el mundo de los otros hombres, se ejercita con el resto de la gente.

“No creas que hablo de violencia refiriéndome solamente al hecho armado de la guerra, en donde unos hombres destrozan a otros hombres. Esa es una forma de violencia física.

“Hay una forma de violencia económica. La violencia económica es aquella que te hace explotar a otro. La violencia económica se da cuando robas a otro, cuando ya no eres hermano del otro, sino que eres ave de rapiña para tu hermano.

“Hay además una violencia racial. ¿Crees que no ejercitas la violencia cuando persigues a otro que es de una raza diferente a la tuya? ¿Crees que no ejerces la violencia cuando lo difamas, por ser de una raza diferente a la tuya?

“Hay una violencia religiosa. ¿Crees que no ejercitas la violencia cuando no das trabajo o le cierras las puertas a alguien por no ser de tu propia religión? ¿Crees que no es violencia religiosa cercar a aquel que no comulga con tus principios por medio de la difamación? ¿Cercarlo en su familia? ¿Cercarlo entre su gente querida por qué no comulga con tu religión?

“Hay otras formas de violencia, que son las formas impuestas por la moral filistea. ¡Tú quieres imponer una forma de vida a otros! Tú debes imponer la vocación a otro... ¿pero quién te ha dicho a ti que eres un ejemplo que debe seguirse? ¿Quién te ha dicho que puedes imponer una forma de vida por que a ti te place? ¿Dónde está el molde y donde está el tipo para que tú lo impongas...? He aquí otra forma de violencia.

“Únicamente puedes acabar con la violencia en ti y en los demás y en el mundo que te rodea, por la fe interna y la meditación interna. No hay falsas puertas para acabar con la violencia. ¡Este mundo está por estallar y no hay forma de acabar con la violencia! ¡No busques falsas puertas! No hay política que pueda solucionar este afán de violencia enloquecido. No hay Partido ni Movimiento en el Planeta que pueda acabar con la violencia. No hay falsas salidas para la violencia en el mundo... Me dicen que la gente joven en distintas latitudes está buscando falsas puertas para salir de la violencia y del sufrimiento interno. Busca la droga como solución. No busques falsas puertas para acabar con la violencia.

“Hermano mío, cumple con mandatos simples, como son simples estas piedras y esta nieve y este sol que nos bendice. Lleva la paz en ti y llévala a los demás.

“Hermano mío, allá en la historia está el ser humano mostrando el rostro del sufrimiento. Hermano mío, mira ese rostro del sufrimiento... pero recuerda que es necesario seguir adelante y que es necesario aprender a reír y que es necesario aprender a amar. A ti hermano mío arrojo esta esperanza, esta esperanza de alegría, esta esperanza de amor para que eleves tu corazón y eleves tu espíritu, y para que no olvides elevar tu cuerpo.

**Este fue el Día de la Arenga sobre La Curación del Sufrimiento. Junto con ella nació el Movimiento Humanista y nosotros, indudablemente, comenzamos una nueva vida.**

## LAS CONSECUENCIAS

*Cuando una civilización decae y se muere*

*Solo queda una cosa por hacer...*

*¡Otra Civilización!*

Después del Día de la Arenga el Movimiento tuvo muchos avatares. Su desarrollo fue muy accidentado dado el momento social en el que había nacido y la reacción del sistema con respecto a lo Nuevo. El viejo sistema se abroqueló en sus dogmatismos y todas las organizaciones que lo sostenían cerraron filas contra la nueva Generación y contra las nuevas propuestas. El clero, las corporaciones políticas, las corporaciones económicas “a una”, le declararon la guerra a los jóvenes y a lo nuevo.

Los Medios comenzaron a generar opinión contraria ellos intentando neutralizar sus desenfados, sus burlas y sus intentos de independencia, libertad y convocatoria al cambio del Sistema senil. Se los comenzó a presentar, como enemigos de las sacrosantas costumbres y tradiciones. Como desintegradores de la sociedad, que era (hablando mal y pronto), un amasijo de tambaleantes, oxidadas y contradictorias estructuras creadas por ellos mismos en sus febriles noches de violencia y alienación. A pesar de las resistencias del sistema senil, con sus difamaciones, persecuciones y obstáculos de todo tipo, puestos en los primeros años del Movimiento, este fue creciendo sin pausa, no solo en su lugar de origen sino también, y simultáneamente, en el resto del mundo, en el planeta entero.

En una primera etapa se fueron generando grupos dispersos y desconectados entre sí que aglutinaban gente alrededor de un líder, de una persona. Estos grupos actuaban localmente en sus lugares de origen y eran muy inestables ya que dependían en general de las condiciones (favorables o desfavorables para su desarrollo) del mismo lugar y de la capacidad de su mentor para mantenerlo. Algunos de estos grupos fueron como estrellas fugaces y otros tuvieron una cierta permanencia y se afianzaron en sus lugares. Simultáneamente con esto también se fueron estableciendo las primeras enseñanzas hasta que en esta etapa queda configurada como todo un sistema, una Doctrina, (o cuerpo de enseñanza). Desde el principio el movimiento mostro una tendencia firme hacia la mundialización. A expandirse territorialmente por todo el planeta y distintos grupos se fueron formando en otros lugares, “lejos” de su lugar de origen.

En una segunda etapa, los grupos se desarrollaron formando equipos, diferenciando funciones, las cuales, junto con un cuerpo de doctrina en funcionamiento, sacaron la carga de sostener el proceso a los formadores de los grupos, y las trasladaron a los equipos, comenzando a dejar de lado la impronta



personal, tan característica de los primeros momentos. En esta etapa aumento la comunicación entre los grupos y las zonas donde estos actuaban y se fue estableciendo una complementación y una acción común entre todos. Se crearon entonces los primeros Organismos del Movimiento con carácter mundial, como formando un solo cuerpo en todo el planeta.

Finalmente la acción y el crecimiento llego a los cinco continentes. Entonces ya estuvo el Movimiento en situación de intentar hacer llegar de su mensaje y su nueva imagen del mundo, a los grandes conjuntos humanos. Las actividades fueron publicas y abiertas a todos, igual que su cuerpo de enseñanza, la Doctrina. La cual puede ser consultada y estudiada por cualquiera que tenga interés en ella. Existen diversas publicaciones de la misma en los principales idiomas del mundo y la posibilidad de su traducción a cualquier idioma o dialecto al cual todavía no se haya hecho, si hay interesados en llevar a su vida y a su gente los beneficios de la misma.

**Esta etapa sintetizo y cerró un gran ciclo, una etapa vital del Movimiento Humanista, abriendo otra nueva superadora de la anterior desde donde ya se puede vislumbrar al Verdadero Ser Humano y a la Nación Humana Universal en su horizonte.**

## LA ACCION EN EL MUNDO

### LA REUNION

*Que tu corazón afirme: ¡Quiero la realidad que construyo!*

*El relator continuó con la lectura:* “Sentados alrededor de la mesa, todos escuchaban las últimas explicaciones que daba aquel hombre joven, descendiente seguramente de las tribus de América. Se había interrumpido para reconsiderar sus palabras. Luego continuó:

“Visto todo lo anterior, pero desde el ángulo de la Tradición, la leyenda es esta: el Creador hizo al hombre a imagen suya, pero lo dejó sin terminar a fin de que se desarrollara armónicamente, de acuerdo al proceso de la naturaleza sobre la cual lo había colocado para dirigirla.

“Por otra parte, hasta tanto no poblara todo el planeta y no formara una red de comunicaciones entre todos los rincones del mundo, no podría desplegar otro nivel de conciencia. Si lograba que su especie, como delicado tejido cubriera toda la tierra, podría decirse que esta había alcanzado su conciencia y estaba en condiciones de expandir la vida hacia otros puntos del sistema solar. Como en todo proceso, actuaron aquí tres fuerzas desde el comienzo: la diferenciadora, la complementadora y la sintetizadora. Tratándose de una secuencia evolutiva, cada nueva síntesis se ampliaba con respecto a la que la precedía y llegada a su punto máximo, comenzaba un nuevo proceso de diferenciación hasta desgastar la triada, reemplazando los elementos viejos por los nuevos que se habían gestado en su interior. Mientras las culturas y las civilizaciones caían unas tras otras, los elementos más desarrollados de un nivel, creaban las condiciones para el surgimiento del nivel posterior.

“Las culturas aisladas de los comienzos, fueron complementándose entre sí gracias a los contactos que se establecían entre ellas, por el intercambio económico, por el desarrollo de las comunicaciones, por la confrontación de sus políticas, de su arte y de su religión. El fenómeno fue ampliándose de triada en triada, semejando una espiral ascendente, en la cual cada vuelta tenía mayor diámetro que la anterior. Rama hizo una pausa y continuó: Teniendo en cuenta esos procesos, los pensadores han elaborado dos concepciones principales, antagónicas entre sí: la cíclica y la lineal. La primera lleva a una interpretación repetitiva de la historia. La segunda a una interpretación evolutiva.

“Verdaderamente, sucede que los procesos en cada etapa nacen, crecen y se reproducen, pero pasando los elementos progresivos a la etapa siguiente, mientras los regresivos decaen y mueren. Ahora bien cuando las culturas eran islas, podían desarrollarse en su medida sin influirse mayormente. Pero eso con el tiempo fue cambiando hasta llegar a la etapa actual, en que todas las culturas existentes en el planeta están comunicadas y pertenecen a la misma estructura. Por consiguiente, todo lo que sucede en un punto repercute en todo el globo y nada de lo que sucede puede estar aislado del

conjunto. Este sistema global al que se ha llegado (y que tiende a interrelacionar sus elementos internos de un modo cada vez más apretado), impide la existencia de fenómenos independientes.

“Como ejemplo de sistema en movimiento, consideremos un cohete que se aleja de la tierra. Si un astronauta sale de su interior, de todas maneras sigue arrastrado por la fuerza inercial del sistema al que pertenece y su libertad de movimiento siempre es relativa a él. Supongamos que el navegante pudiera desplazarse desde la proa hasta la etapa de impulsión, a razón de tres kilómetros por hora. En menos de un minuto llegaría hasta ella. Aparentemente entonces, se habría acercado a la tierra. En efecto, se habría acercado con respecto a la proa en ese momento, pero en ese minuto de caminata, todo el sistema se hallaría a quinientos kilómetros más de distancia de dicho planeta (suponiendo que la velocidad del cohete fuera de treinta mil kilómetros por hora). Pues bien, el sistema mundial actual ubica a cualquier fenómeno en situación dependiente del conjunto. En el proceso histórico en que nos encontramos inmersos, somos arrastrado por el con la velocidad que el impone. Nuestros movimientos son relativos a todo el sistema en marcha y de ningún modo independientes.

“Si para la evolución del hombre fueron lanzados (desde ciertos círculos que no desconocemos) en cada etapa, seres excepcionales que lograron orientar todo el proceso en la dirección que proponían, es inútil ya que los factores regresivos tratan de caminar desde la proa hacia la etapa de impulsión. El momento actual asume toda la historia anterior del hombre y lo proyecta hacia su desarrollo en la dirección hacia la que fue apuntado desde el principio. Vistas así las cosas, tiene sentido hablar de un Destino del hombre. Los efectos a la jerga biológica, véanla si más les gusta, como la preparación del código genético elemental del ser vivo que se limita a desarrollar en la confrontación con el medio, los caracteres “grabados” en el DNA básico.

“Los hombres creen que hacen la historia, cuando en rigor es su condicionamiento básico el que lo desarrolla en la línea propuesta. Desde luego, en cada etapa se producen correcciones de rumbo que evitan el desvío, así como la lucha con la naturaleza y el cotejo con el medio, imprimen nuevos caracteres en el ser vivo, modificando su experiencia y otorgándole un manejo mayor de posibilidades... Pero siempre de posibilidades relativas al sistema en el que esta incluso. Si la historia parece repetirse en cada etapa, en el proceso general, es siempre cambiante. En momentos oportunos, aquellos seres mencionados anteriormente, provocan correcciones de rumbo y sus luchas fueron siempre las del cambio y la evolución, contra la inercia y la estupidez.

“Esos momentos oportunos son conocidos como de “mesianismo” y poco importa si los hombres que se hicieron cargo de tal situación eran Mesías en sentido objetivo, o si respondían a la necesidad espiritual de la época. Cada vez que ellos surgieron, aportaron una nueva develación del Ser, un nuevo estilo de vida y un nuevo nivel de conciencia; pero lo hicieron en el momento en que concluía una gran etapa, sirviendo así de eslabón entre un mundo agónico y otro joven y luminoso, que los mejores espíritus de cada época podían intuir en el horizonte que les tocaba contemplar. Siempre basto con

una pequeña cantidad de esos hombres, para provocar en los grandes conjuntos shocks adecuados a las circunstancias materiales y al estado psicológico de la sociedad en que les correspondió actuar.

“Podemos comprender estas relaciones desde otro ángulo. Hoy no se puede negar que el plomo puede transmutar en oro. Y aquellos que persiguieron a nuestros alquimistas, refunfuñan ahora frente a los ciclotrones de los físicos, aunque están obligados a admitirlos. Se sabe que la aceleración de las partículas opera transmutaciones, pero de momento resulta inadmisibles para la opinión general, que el hombre pueda acelerarse en su interior, acelerarse psicológicamente, como para provocar en el mismo su transmutación.

“Nadie ignora en Química, que factores catalizadores introducidos en pequeñísima cantidad, operan enormes aceleraciones en grandes conjuntos. De igual modo, hombres transmutados en las distintas épocas, modificaron el código de los grandes conjuntos con sus enseñanzas. No obstante, al pasar tales enseñanzas de una etapa a otra, invariablemente aumento el “ruido de la información”, como dirían los cibernetas. Es decir, se degrada lo explicado al comienzo. Cada vez que ocurrió esto, como sucede en los circuitos de retroalimentación, surgió una nueva señal que reordeno el conjunto. En otras palabras, se tiro por la borda toda la mercadería descompuesta. De no haber acontecido así, todo hubiera terminado en la desinteligencia total que nos relata el mito de la torre de Babel en cuanto a la “confusión de las lenguas”. Allí sucedió eso precisamente: fue tal el aumento de ruido desde la fuente emisora al receptor, que el mensaje en cada caso llego totalmente distorsionado. A pesar del ejemplo, no debe creerse que nos estemos refiriendo simplemente a problemas de expresión y significado lingüístico, sino al quehacer humano en general.

“Volviendo a nuestro tema primitivo y con referencia a la Tradición, ni eran locos los que hablaron de la composición geométrica del mundo, de los triángulos de las cosas, ni eran ingenuos los que hablaron del cambio del vino en sangre y del pan en cuerpo. Si por otra parte, aquellos estaban inspirados en la mística del Despertar y su lenguaje (en alguna medida) era poético, la verdad que transmitieron no estuvo nunca alejada de lo que hoy conocemos como Ciencia. Sucede amigos míos, que lo valido para el mundo de la naturaleza es también valido para el mundo del espíritu, porque estos mundos no están separados, sino que son el mismo Universo. Nosotros no tenemos la culpa si la moral actual y algunas líneas científicas continúan siendo maniqueas. Bien y mal, antimateria y materia, son aspectos de una misma realidad y no entidades separadas. Ahora que el hombre está en condiciones de discurrir de un modo global puede empezar a ver las cosas en conjunto, comprendiendo que as polaridades se inviertan según Ciclaje eléctrico, que existen polaridades neutras, que todo cambia a cada instante y que este cambio aparentemente violento, según las circunstancias, es armónico, ordenado y estructural.

“Para concluir con todo esto, quiero referirme una vez más al cuento: La leyenda insinúa que al fin de los tiempos la familia humana estará comunicada entre sí que todos los hombres conocerán al instante

lo que suceda en otras regiones, por muy alejados que estén de ellas. Entonces cuando esa delicada piel de conciencia cubra el planeta, surgirá desde el comienzo mismo de la historia un puñado de seres cuyo número y calidad permitirán al hombre despertar como una especie nueva, digna de llevar la vida por el Universo colaborando con el plan del Creador.

“Entonces Rama termino la exposición, al tiempo que lanzaba algunas miradas cómplices a la audiencia. Pasaron algunos segundos y luego, un sujeto de acento extranjero dijo;

-¿Por el relato y las explicaciones comprendemos que has hecho tu parte, pero que debemos hacer nosotros?

-Producir el número que falta – respondió.

-Hay número suficiente – acoto el extranjero.

-Sin duda, pero es necesario obtener un numero altamente calificado y distribuirlo en el lugar más conveniente. Es a partir a partir de Estados Unidos (antes de que caiga) desde donde soplara nuestro mensaje. – Y observando cierta incomodidad en el grupo, agrego socarronamente;

**- Los que miran a ese pueblo con desprecio, conviene que recuerden el cliché de los gallegos: “Dios escribe derecho con líneas torcidas”.**

*El Relator detuvo la lectura y comento; - Esta charla fue puesta en forma de ficción en el libro “Jaque al Mesías”, porque en aquellos tiempos iniciales, eso es lo que parecían estas afirmaciones sobre nuestra acción en el mundo.*

*Pero hoy ya puede ser un tema de reflexión y meditación. Pasamos a la sala para la Meditación.*

## EL DESARROLLO INTERIOR

### LA MEDITACION

*“No imagines que estas encadenado*

*A este tiempo y a este espacio”*

En la sala estaba preparado el ámbito para la meditación y ahora esperábamos la llegada de los demás. El grupo fue arribando poco a poco. Cada uno de los participantes al entrar en el recinto elegía un lugar donde ubicarse y quedaba a la espera de los demás. No hablábamos, nos entendíamos con un gesto, una mirada, o una sonrisa. Esto era suficiente. El lugar estaba iluminado con una luz muy suave y tranquila, que parecía acariciar nuestra piel. Todo estaba en calma. Finalmente el último participante ocupó su lugar y llego el momento de la Meditación.

“Cerré los ojos y procedí a realizar un relax completo y la experiencia de paz. Sentí correr la Energía por todo mi cuerpo con un suave cosquilleo. Pronto quede en una calma profunda y desde allí hice un llamado al Guía y espere... Pronto estuvo frente a mí su imagen. Era de una textura parecida a la mía. Emanaba una fuerte vitalidad y sonreía con tranquilidad. Su presencia me transmitía siempre, fuerza, sabiduría y también bondad. Sabía que me acompañaría siempre adonde fuese necesario. Mi meditación era sobre el Futuro. Tema que nos interesaba dilucidar a todos y sobre el cual luego intercambiaríamos respuestas. Sobre este punto íbamos a centrarnos con el Guía. No fue necesario ningún planteo, sabía cuales eran los motivos de mi llamado, así que directamente fuimos a la experiencia.

“Ante un ademán suyo el paisaje cambio súbitamente. Instantáneamente nos trasladamos a una planicie en la altura montañosa. Nos encontramos entonces al borde de un círculo luminiscente, cuyo centro titilaba con suavidad a intervalos regulares. De pronto, del centro del círculo surgió un chorro de luz compacto, como un laser, que subió en línea recta hacia el Sol, que se encontraba alineado con el círculo en la tierra. Los dos lugares se pusieron en contacto por el extraordinario haz de luz.

“De a poco la luz se fue haciendo más y más transparente hasta que pudimos divisar en su interior una figura. La imagen parecía estar constituida por la misma luz en la que se encontraba. Súbitamente el haz desapareció y frente a nosotros quedo la figura de un Ser magníficamente luminoso. Una cálida luminiscencia interna emanaba de él. Percibimos una gran fuerza comprensiva y bondadosa que pudimos sentir como sentíamos la luz dorada del Sol que brillaba sobre nuestras cabezas en ese momento. La edad del personaje no podía precisarla, pero la sentía tan joven como la Eternidad o la Vida.

- “Soy el Guardián de lo porvenir – dijo a modo de presentación con un tono suave y amable – Esta es la Entrada al lugar de las Aspiraciones más profundas, de las Utopías, de las visiones de los Iluminados, de los Propósitos más queridos. Es el lugar del Sentido de la vida y para ustedes del Verdadero Ser Humano. Es el espacio donde se ven realizados los Cambios y Transformaciones del Todo y de todas las cosas. – Agrego sonriendo francamente – Se cual es el motivo por el que han llegado hasta este punto – dijo sin dejar de sonreír como si la alegría fuese una parte más de su ser. - Hay instancias donde es necesaria la transformación – continuo – en donde los individuos deben dejar atrás sus condiciones de origen, superándolas para transformarse en Nuevos Seres, totalmente diferentes de lo que fueron al comienzo de sus vidas.

- “Es como el caso de la Mariposa por ejemplo; Nace como Oruga o gusano y como tal vive toda la primera etapa de su vida. No vuela, se arrastra por el suelo. Toda su actividad está centrada en sobrevivir o durar todo lo que pueda. En esta etapa sería muy difícil (si pudiera hacerlo) que imaginase otro modo de ser. Pero no siempre las cosas son como uno cree... la vida no se detiene en una etapa... la vida se desarrolla en ciclos que van siempre de lo más simple a lo más complejo y desarrollado, y avanza a través de las especies, que van también, como el Todo, de los simple a lo más complejo. La Vida es la eterna Transformación de los seres y las cosas. Podríamos decir que la vida es un eterno proceso de cambio, de evolución, y transformación de sí misma. La Oruga o gusano continúa su vida, mediante su transformación en Mariposa, o no la continúa de ninguna manera. Llegada esta instancia, el cambio y la transformación deben operarse para continuar.

- “Haciendo una breve pausa el Guardián continuo diciendo - ¿Ahora que tenemos? Tenemos que aquel lejano gusano del principio, después de haber dejado atrás sus condiciones primeras y superado las resistencia de su camino, se ha transformado en un maravilloso ser alado capaz de volar hacia los cielos y el espacio sin fin. Su visión del espacio y tiempo ya son diferentes, igual que la visión que tiene de sí mismo este nuevo ser. Todo se ha transformado. Esto hay que comprenderlo... ¿Cómo una semilla enterrada en la tierra, desde sus oscuridades subterráneas, podría imaginar (si fuese tal cosa posible) el frondoso y maravilloso árbol en el que se convertirá en su transformación vital?

- “Bien, pero cuando se está llegando a esta instancia en la debe efectuarse el cambio y la transformación, siempre hay quienes se adelantan un poco al tiempo que vendrá. Por eso estamos nosotros acá en estos momentos, tratando de ver la nueva instancia de la especie humana y de cada uno de sus miembros. ¿Qué podemos decir de ello? Podemos decir que el proceso vital de la especie no acaba en esta fase que ahora está terminando. Creer eso es creer que todo acaba con ser Oruga o gusano. Eso no es así. Aun queda un largo y maravilloso camino a la especie.

- “En sus acciones queda el poder superar sus condicionamientos de origen, que son los que la remiten a querer quedarse en la inercia de lo primario, a mantener la alienación a lo externo como las bestias, a mantener un nivel de conciencia penumbral, y a aferrarse a imágenes e ídolos ilusorios, perversos y

cruces que siembran el dolor, el sufrimiento y la destrucción en el mundo. Muchas especies han quedado detenidas en el preciso umbral de su transformación... - El Guardián hizo una pausa como para que asimiláramos lo que nos había dicho... Luego continuo – Hoy para los seres humanos no es suficiente con que cambien o se transformen unos pocos individuos. Hoy es necesario que grandes conjuntos lo hagan. Hoy es necesario que esto luego llegue a toda la especie. Lo que no se transforme no podrá seguir adelante... - El Guardián hizo una nueva pausa. Finalmente agrego:

-“Por aquí solo pasaran los que lleguen realmente transformados. Este paso solo será franqueado al Verdadero Ser Humano. Aquel que supere su condición de origen y va construyendo con los demás una Nación Humana Planetaria, aquel que colabora con la Creación, aquel que se eleva y vuela hacia la Eternidad. – Dijo mientras nos observaba con infinita bondad – La especie toda pasara por acá si es que puede generar desde dentro de sí misma un nuevo ser en un plano diferente de existencia, un Verdadero Ser Humano.

“Con el Guía quedamos en silencio. Después aquel ser extraordinario extendió sus brazos y todo el lugar se ilumino fuertemente con aquella maravillosa luz dorada que impregno cada partícula del lugar y de nosotros. Una renovada sensación de fuerza nos invadió calmadamente, junto con otra de bondad y comprensión del sentido de nuestras vidas, que se instalo en cada una de nuestras células y en cada rincón de nuestras mentes. Mientras que nuestros cuerpos recibían aquella extraordinaria energía, nuestras mentes visualizaban las infinitas y diversas formas de cambio y transformación que tenia la vida aun por delante. En cada una de ellas alcanzamos a comprender a la vida siempre joven y renovada. La vida era la Eternidad en movimiento.

“Lentamente la luminosidad volvió a su estado anterior. Después desde el centro del círculo el haz de luz surgió nuevamente y envolvió al Guardián. Este levanto su mano, en señal de saludo, sonriente y calmo y nos hablo por última vez – “Nos volveremos a ver cuando pasen otra vez por este punto para seguir mas allá de esta planicie, hacia los espacios y los tiempos infinitos. Hasta entonces sean cuales sean las circunstancias y las resistencias que pondrá el entorno en el que tienen que desarrollarse y al que también hay que transformar, conserven siempre la paz, la tolerancia y la fuerza en sus vidas. Ellas serán la señal de nuestro contacto y los traerán nuevamente a este punto. Hasta entonces.

“El Guardián se despedía mientras el haz de luz comenzaba a compactarse nuevamente. Con el guía lo saludamos con nuestra mano levantada y el gesto característico de nuestro saludo con los dedos pulgar, índice y mayor separados, mientras le deseábamos también a él Paz, Fuerza y Alegría, hasta que la figura se desvaneció convirtiéndose también en luz. El haz luminoso se hizo totalmente compacto y súbitamente desapareció. Nos quedamos solos nuevamente en la planicie. Sin decir nada comenzamos a regresar. Desandando el camino volvimos con el Guía al punto de partida. Nuevamente estamos donde habíamos comenzado.



“El Guía dijo entonces – Tus interrogantes están respondidos por el momento. Queda en tus manos el uso que harás de estas respuestas. Cuentas conmigo en todo momento y situación. Cuando me llames estaré a tu lado. Ahora regresemos al mundo de la vida corriente y llevemos nuestro corazón, nuestras manos y nuestras frentes luminosas y ofrezcámoslas a los demás como ofrendas de mundo y de un futuro mejor.

La Meditación llego a su fin. No podría decir el tiempo que duro aquella experiencia. Pero sentí que en ella había rozado a la Eternidad.

**Queda ahora el reencuentro con los amigos y el intercambio de las respuestas que cada uno ha recogido sobre el futuro y lo porvenir.**

## **EPILOGO**

***“RARA VEZ LOS GRANDES MAESTROS ESPIRITUALES  
COINCIDEN CON LOS LÍDERES DE LAS EPOCAS”.***

### *DEDICATORIAS*

*A Silo, Maestro y Guía Espiritual de los Nuevos Tiempos y de la Verdadera Humanidad Naciente.*

*A todos los que paso a paso, van alumbrando una nueva imagen de Sí Mismos y del Mundo.*

*A todos los Seres Humanos, pasados, presentes y futuros.*

*A la Nueva Civilización que comienza.*

*A la Era del Verdadero Ser Humano y de la Nación Humana Universal.*

*A mis padres, a mis hermanos, a mis compañeros y compañeras del alma y de la vida y sobre todo al*

*Futuro... a mi hijo y a las futuras generaciones*

**Hubo un tiempo en que las aguas fueron la Morada de la vida.**

**Hubo otro tiempo en que la Tierra lo fue y el hombre señoreo sobre ella.**

**Vendrá otro tiempo en el que el Espacio, el infinito y la Inmortalidad, serán las Moradas.**

**En ellas los Verdaderos Seres Humanos vivirán colaborando con la Creación y terminaran**

**Comprendiendo que su imagen es a semejanza de La Mente Universal.**

