

-- PROCESO DE EXTRACCION DE CLOROFILA-

Parque La Reja – Talleres 02/11/13 y 16/11/13

*. EQUIPO DE TRABAJO:

Susana Chialina – Jorge Hedeager – Miguel Daulte – Mjryam Gomez – Claudia Alvarez – Héctor Lefer – Ana Martinez – Edgardo Herrera – María Silva – Pablo Raspa – Rosi Baró – Susana Grillo.



1.- PUESTA EN TONO:

Comenzamos las actividades del día con un Oficio en la sala.

2.- INTERES DEL TRABAJO:

El interés de este trabajo es la extracción del polvo seco de Clorofila, presente básicamente en los vegetales verdes.

La Clorofila tiene la propiedad de ser un desodorizante y sirve a la limpieza final de todo el instrumental. De modo que antes de comenzar el trabajo con las esencias es fundamental disponer de todos los elementos para la desodorización.

Para nosotros, para nuestro oficio el proceso de limpieza es equivalente a hacer “silencio”.

Cualquier operación que realizamos con esencias dejan un rastro, una presencia, dejan “memoria” en todo el instrumental y en el ámbito. Para pasar a otra operación necesitamos silenciar, limpiar, desodorizar.

Esto tiene equivalencias en el funcionamiento del siquismo, y todo contenido que no es adecuado para lo que se está haciendo es considerado “ruido”.

Trabajamos con procedimientos y vamos incorporando en nosotros estos procedimientos.

Nuestro oficio tiene por objeto formar al oficiante.

TALLER 02/11/13

3.- ELABORACION DEL PLAN DE TRABAJO:

- Lectura de materiales afines.
- Determinación del proceso que vamos a realizar. (Triturado, Filtrado y Decantado)
- Preparación del ámbito, espacio de trabajo, materias primas, e instrumental.
- Evaluación final y actividades para el próximo taller.



4.- DESARROLLO DEL PLAN:

Utilizamos 3 paquetes de hojas de acelga, cortamos hojas y las pusimos en una procesadora con agua filtrada.

Luego el líquido verde los filtramos con una media de nylon.

Al no contar con una centrífuga optamos por el proceso de decantado.

Agregamos 10% de alcohol etílico y 3% de bicarbonato de sodio, y lo dejamos decantar en vasos de precipitado.

El agregado de alcohol y bicarbonato es para frenar el proceso de fermentación que se produce a los pocos días y a temperatura ambiente. Y con ello la degradación de las sustancias.

Si la temperatura ambiente no es excesiva el preparado puede permanecer aproximadamente 15 días sin entrar en proceso de fermentación.

Es conveniente, si fuera posible, realizar el proceso de decantado en un refrigerador...



(NOTA: Para el caso que no esté en el plan del día seguir con el proceso hasta obtener el polvo concentrado de clorofila, el líquido obtenido en este paso se puede utilizar para la desodorización final del instrumental.)

...Posteriormente etiquetamos los recipientes y los guardamos en un lugar a resguardo de la luz solar y del calor.

A los 5 días ya se observa cómo la clorofila (polvo fino) se va depositando en la base del vaso.



5.- EVALUACION:

(Técnica utilizada, cotejo de lo producido con respecto al interés inicial, perfeccionamiento de las técnicas, desvíos del plan, imprevisiones, descubrimientos – comprensiones, observaciones)

* Técnica utilizada: Por triturado mecánico y agua como vehículo.

* Perfeccionamiento de la técnica: Es recomendable a futuro contar con una centrífuga para acelerar el depositado del polvo de clorofila. Esto permitiría reducir el proceso de decantado evitando la posible fermentación.

* Imprevisiones y desvíos: No tuvimos en cuenta en los procedimientos a utilizar el pesado de las hojas. Al no saber la cantidad de gramos de hojas verdes utilizadas no podremos conocer la proporción final del polvo de clorofila.

* Descubrimientos y/o comprensiones: Con respecto a la Pulcritud, el haber considerado en el plan todos los elementos que íbamos a necesitar y el espacio de trabajo permitió trabajar sin carencias ni excesos.

6.- CIERRE DE LOS TRABAJOS DEL DIA:

Luego de la limpieza y ordenamiento del ámbito. Fijamos el próximo día de reunión y cerramos las actividades con una Ceremonia de Bienestar.

TALLER 16/11/13

Comenzamos las actividades del día con un Oficio en la sala.

7.- PROCESOS Y TECNICAS:

Para la elaboración del plan de trabajo del día nos tomamos un tiempo para analizar los procedimientos que necesitamos para la obtención del polvo seco de clorofila.

En el intercambio determinamos que necesitamos 3 procesos diferentes.

El primero es la extracción de la mayoría del líquido de los vasos de precipitado, el segundo es un proceso de secado con calor húmedo sin llegar al punto de hervor. Y el tercero es sobre llama suave hasta eliminar toda la humedad retenida.

Cada proceso exige una predisposición diferente del operador, de modo que entre cada uno necesitamos detenernos, silenciar. Para ello elaboramos en el plan escalas o etapas de evaluación al final de cada actividad.

8.- PLAN DE TRABAJO:

- Extracción del líquido de los vasos de precipitado hasta la medida de 100 ml en cada uno. De este modo uniformamos las cantidades para su posterior secado.
- Evaluación y preparación de los materiales e instrumental para el siguiente paso.
- Secado en Baño María.
- Evaluación y preparación de los materiales e instrumental para el siguiente paso.
- Secado con llama suave hasta la extracción de toda la humedad. Observaciones sobre la substancia (textura, cambios de color, indicadores).
- Preparación del envase adecuado para guardar la clorofila seca, pesado y etiquetado.
- Evaluación final de los trabajos realizados.

9.- DESARROLLO DEL PLAN:

EXTRACCIÓN MECANICA



SECADO EN BAÑO MARIA



SECADO CON LLAMA SUAVE



Posteriormente se dejó reposar unos días hasta que la humedad excedente se evaporó. Se pulverizaron los grumos y se colocó el polvo obtenido en el envase seleccionado previamente.





Esta clorofila en polvo se puede diluir en agua y/o con detergente neutro para utilizarla en el proceso de desodorización

10.-EVALUACION:

(Técnica utilizada, cotejo de lo producido con respecto al interés inicial, perfeccionamiento de las técnicas, desvíos del plan, imprevisiones, descubrimientos – comprensiones, observaciones)

* Técnicas utilizadas: Extracción mecánica del excedente de agua – Baño María (calor húmedo) – Secado por llama (calor seco).

* Cotejo de lo producido con respecto al interés inicial: Lo más significativo fue observar la diferencia que existe entre el volumen original de las materias a tratar y el producido final. Las suposiciones iniciales en cuanto a cantidades no guardaron relación con lo que se obtuvo.

Esto nos puso en evidencia que los “sentidos” son solo instrumentos para aproximarnos a realizar la tarea. Sólo al final del trabajo con la experiencia obtenida es cuando se puede hacer una evaluación más ajustada.

* Desvíos e imprevisiones:

- Fundamentalmente las expectativas acerca de un proceso que no se conoce. Se tiende a llenar el vacío con suposiciones en lugar de la actitud de investigar.
- La búsqueda de resultados expresada como la obtención rápida del objetivo propuesto. Esto lleva a no respetar los tiempos que necesita la materia con la que trabajamos induciendo al accidente.
- Pérdidas del nivel atencional cuando los procesos exigen un tiempo prolongado.

* Descubrimientos y Comprensiones:

- Entre cada procedimiento es adecuado hacer un detenimiento. Esto permite silenciar y bajar la velocidad de las imágenes y también del tono motriz. Es como si luego de desplegar la acción tuviéramos que volver a la misma posición de inicio, al centro de equilibrio.

- Cada proceso llevó un tiempo más o menos prolongado y observábamos un comportamiento diferente en el Baño María y en el secado con llama.

Si me conecto con la substancia adopto una actitud de investigación y aprendizaje, desaparece el tiempo psicológico y con ello la urgencia. En esta posición mental voy observando las pequeñas variaciones del comportamiento de la misma.

El Yo se silencia y el proceso es el que me lleva, en lugar de imponer forzamientos propios de las tendencias particulares.

11.- CIERRE DE LOS TRABAJOS DEL DIA:

Se acomodó el ámbito, se realizó la limpieza y desodorización de todo el instrumental y se concluyó el día con una Ceremonia de Bienestar.

FIN DEL TALLER-----

FICHA TECNICA Procesos - Materias - Instrumental

***PROCESOS:**

- Triturado mecánico en medio acuoso.
- Secado en Baño María (calor húmedo).
- Secado en llama (calor seco).
- Triturado mecánico en medio seco (mortero).

***MATERIAS:**

- Hojas de color verde intenso (acelga o espinaca).
- Agua destilada.
- Alcohol Etílico.
- Bicarbonato de Sodio.

***INSTRUMENTAL:**

- Vasos de precipitado.
- Varilla de vidrio.
- Trípode.
- Fuente de calor (mechero o anafe eléctrico).
- Jeringas.
- Olla o fuente para Baño María.
- Mortero.
- Envase y etiquetas.