

## Breve Aporte: Sobre el Trabajo con El Complemento en la Disciplina Energética

El Complemento en la Disciplina Energética es aquel modelo que –me completa- afectiva y sexualmente. Tras aquel modelo hay una inmensa energía la cual vigoriza al modelo. Es aquella energía que impulsó la configuración como modelo ideal en el profundo paisaje. Energía que se pone de manera direccionada en movimiento, cuando tales necesidades (unidas en lo afectivo-sexual) se han expresado a lo largo de mi vida en búsqueda, llevándome al encuentro de su satisfacción.

También podemos decir que estas cualidades complementarias, cumplen al impulso de la especie en su multiplicación, por cuanto tal impulso ha sido forjador de códigos de relación que han ido evolucionando a lo largo de cientos de miles de años en nuestra especie. Ese encuentro que hace que la complementación entre lo femenino y lo masculino genere la posibilidad de una nueva vida impulsándola hacia el exterior de mí.

Lo afectivo y lo sexual, en una mixtura simple y a la vez, profundamente compleja, se despierta en mí ante profundas necesidades y se expresa claramente ante situaciones, percepciones específicas. Cuando percibo o rozo la presencia de aquel o aquellos seres con los que hay coincidencia y me permiten conectar con tales registros, en la medida que se acerca o aleja del modelo ideal.

En nuestra imaginación podemos comprobar cabalmente el desenvolvimiento de ese mecanismo. Cuantas situaciones en nuestra vida podemos describir, donde en secreto e intimidad le hablamos a un gran amor que necesitamos que nos escuche? O que aparezca? O en las noches de ardientes deseos, plasmamos su presencia y compañía erotizante en nuestra aparente soledad...?

Simplemente ante este hecho imaginario ya estamos en presencia de un enorme potencial energético traducido en imágenes táctiles cenestésicas externas e internas, que despiertan y potencia tal caudal. *Y tal vez, en ese reconocimiento del caudal energético que se –despierta-, anide la posibilidad de una nueva vida, de un nacimiento, orientándolo ahora ya no al servicio de la multiplicación de la especie o la satisfacción inmediata de mis necesidades afectivas sexuales, sino hacia el interior de mí.*

En la cultura en la cual fuimos formados, la idea de que en nuestro interior habitan las sensaciones femeninas y masculinas, está vedada, censurada, reprimida, deformada.

Es claro que nuestro cuerpo nace con una particular configuración sexual (más allá de los modelos que se van configurando hacia los distintos comportamientos sexuales). Y a esa particular configuración, con el mismo impulso, pero con distintos atributos, responde al llamado de la especie, buscando complementarse, completarse, para generar una nueva vida. Esta complementación moviliza sensaciones placenteras, asegurando su repetición.

Y en ese –buscando complementarse- está la energía que motoriza tal encuentro. Esa energía podría decir, esta –tras- el modelo, pues lo impulsa y le da –vida-. Y ese contacto, conecta con aquello que impulsa su búsqueda.

En nuestro tema, lo que nos ocupa, es el reconocimiento de tal energía que impulsa a esa búsqueda de contacto con nuestro modelo, el deseo de complementarnos. Esa energía que busca lo femenino o lo masculino (según sea el caso), pero que sin dudas se expresó y se expresa en mí ante determinadas imágenes, percepciones y/o representaciones.

Esa misma energía que repliego o me permito expresar, según los códigos de comportamiento del paisaje social y cultural en los que me haya formado.

Los contenidos culturales en la etapa actual de la Cultura Material (instalados durante nuestro Paisaje de Formación), salvando algunas particularidades en oriente y en algunos grupos humanos, limita y deforma inmensamente la expresión afectiva – sexual.

La revisión y el reconocimiento de tales limitaciones culturales es condición imprescindible para un profundo y consiente Trabajo con la Disciplina Energética. La falta de ello se nos puede presentar (y se nos presenta) como traba importante ante el requerimiento de un mayor potencial energético a la hora de llevar adelante nuestro Trabajo.

Tal revisión no debería ser un problema, ya que durante el proceso de Nivelación, se han tocado los puntos de importancia más radicales referidos a ello. Por otra parte, si queremos hacer un Trabajo consiente, no existe impedimento alguno para plantearse en profundidad este ítem.

Y allí estamos, en presencia de Ella o El (\*1), que despierta en nosotros sensaciones muy claras en el campo afectivo – sexual, lo reconozco, tiene muy claras señales y sin ningún pre-juicio me permito –sentir- en mi interior tales registros. Allí estoy en mi –Campana- (Paso 1, Preparación) Me entrego a la experiencia, a la experimentación. Experimento la experiencia. *En tal entrega, en tal disposición sé que estoy elevando la carga lenta y moderadamente, llevándola hacia el plexo productor* (en referencia al paso 2, Acumulación).

Esa energía que impulsa al encuentro, que busca al complemento, es la que habita en mí y se –despierta- ante su presencia. Ya en esta instancia el otro es una imagen que despierta particulares y potentes registros que reconozco en mí.

En otros pasos, como ya hemos visto, TODO impacta con diferente intensidad como podemos observar en esta etapa de sensibilización energética, Creación Energética (Primer cuaterna de la Disciplina).

*Ya desde el comienzo del Trabajo, debemos saber que este es sólo una parte del mismo, de esta manera podremos ir con suavidad hacia el paso 3 (Desconexión) y el paso 4 (Ascenso). Es parte de un andamiaje, como la Disciplina misma.*

En el escrito que sigue, -Mujer de Fuego- , hay breves y alegóricas descripciones que sintetizan parte de mi proceso. Por supuesto realizado por alguien cuya particular configuración humana es la de hombre, por lo cual muchas de las descripciones y traducciones pueden llegar a ser muy alejadas e imprecisas de otras configuraciones.

A.R. 30-6-16

*...Para penetrar en el conocimiento de lo profundo, es necesario profanar las barreras de lo establecido como verdad absoluta e inmutable, que actúa como censura, autocensura y como lo prohibido...*

### **Mujer de Fuego**

Ante tu presencia hay conmoción. Porque se despierta el amor desinhibido. El corazón comienza tembloroso, sensible, cargado de truenos y fuerzas de la naturaleza. El sexo estalla, es volcán, es energía descomunal. Mis ojos brillan, lagrimean inconteniblemente, se tornan casi transparentes, algo impulsa inmaterial a que mi cuerpo sea tuyo. Se que ya no será uno y otro, sino el mismo.

Modelo vedado a los ojos materiales y sin embargo complemento. Piedra y yesca, complemento de la erupción divina. Instantes de Luz necesarias para el avance inmaterial. Instante de chispa que enciende mi fuego, iluminando el camino. Estás en mi interior porque somos lo mismo. Piedra dura y piedra blanda, masculino y femenino da acceso directo a ambas naturalezas, a la doble Naturaleza.

Y oigo tu voz de brisa, nuestra voz es brisa.

Si supieras, digo tembloroso... En el desprendimiento yace la esperanza del amor eterno... Cuanta confusión entre miradas, impide ver verdad que se presenta a modo de secretos... El Matrimonio Sagrado se da en el interior del Templo, que es nuestro propio cuerpo. Desde allí puedes ver el derrumbe de todas las columnas fuera de él. Permito ese derrumbe y sin temor, continúo el ascenso. Siento el latigazo del miedo, pues todo lo pierdo, porque todo lo suelto. Y sin embargo, desde un profundo mirador observo.

Pido avanzar y no volver atrás. Permite al complemento ser uno y fusionarse, porque te estarás disponiendo a lo que ya es y así se expresará. Ya no deseas atrapar porque has elevado el deseo. Ahora das.

Mujer de Fuego, condición inseparable del Mayor de los Conocimientos. Eres Ley y Causa. Eres fuego y furia. Eres el pecado y la culpa superada. Eres el Fuego Sagrado que incinera miedos y fantasmas. Eterno, eterna compañera, Ser de peso creativo del Espíritu Inmortal. Debélate Yoni Lingam al temeroso buscador!

Tu apareces y despiertas en mí todo lo que me completa y sin dudar, dejo que ello se exprese. Mi afecto, mi corazón se abre y abro por completo y lo entrego en plena confianza, porque el profundo amor incinera miedos. Devoción que hace conocer energía plena, esa que busca y que es necesario que conozca en mí, cuando se entrega a ti... Y allí, en calma permanente, entrego mi sexo que quiere salir de mí... Adherido a tu imagen, la carne y el alma se entrelazan en cien mil destellos que no quieren soltarte, aunque mi débil certeza me lleva a eso... a agradecerte y dejarte ir...

Maravilla del cielo y de la tierra, Mujer de Fuego. Dejaste encendida mi llama para siempre. Y Siete Puertas se abren, todas esas puertas que han sido andamiaje de la especie.

Impulsado por la Fuente voy. Andrógeno, recorriendo el Arbol voy, en contacto con el cielo y la tierra, voy. Convertido en tiempo, voy. En silencio pleno, voy.

Seres sagrados me rodean ya. No hay forma de vida que esté de más. Convertido en carne puedo hablar de nacimiento. También de muerte y resurrección. También de fragilidad, de amor y compasión. Porque lo vivo, porque lo experimento.

Mujer de Fuego: Golpea mi puerta mil veces. Encontrarás en mí, tu propio Destino, porque verás en ti, tu complemento.

A.R. 30-05-2016

(\*1) De notas sobre la Disciplina Energética:

*(1) La configuración de la representación del Complemento es un trabajo donde entramos en la búsqueda de ese modelo interno que "nos completa" íntegramente. Nos completa en nuestra configuración afectiva y sexual, es nuestra "pareja ideal". Es ese modelo que ha estado enviando sus traducciones durante nuestra vida, ha sido un "guía invisible" en nuestras búsquedas y selecciones, a veces encontrando a alguien con quien "el encaje" resulta en una potente e inspiradora sensación de sentirnos "completados". Ese modelo en su profundidad no es el mismo buscado en nuestras relaciones domésticas, las cuales también pueden ser muy unitivas. La profundidad de ese modelo es independiente de la época y las consideraciones de la vida cotidiana y no deben ser confundidos. Nuestro trabajo con la configuración es traerlo desde donde está escondido, conocerlo y "dar vida" a nuestra configuración. Ese modelo puede ser del sexo opuesto o de nuestro mismo sexo y eso depende en como uno esté configurado.*

*Ese trabajo debería ser llevado adelante en un emplazamiento "tranquilo" y abierto, similar a aquel de la configuración del Guía Interno. Sin apuro y guiado por la sinceridad y el verdadero interés, uno entra en esa investigación para descubrir, develar y conocer. Dejando que ese modelo tome su propia forma. El ámbito o escenario es lo más importante para que en él aparezca esa representación. La configuración puede involucrar a todos los sentidos (externos e internos) que se representan en una presencia cenestésica. Aquí estamos buscando un encaje*

emotivo por sobre todo. Esa representación es una concentración que nos "abre" y podemos experimentar como nos "abrimos" en su cercanía y nos inspiramos con nuestro Complemento. Todos nuestros plexos se involucran, sin embargo es la apertura emotiva lo que va adelante.

El trabajo con la Experiencia Guiada de "La Pareja Ideal" es una buena herramienta para efectuar esa configuración. La experiencia tiene todos los atributos – subterráneos, fuegos, calor, visiones fugaces, etc. Hay además un fuerte trabajo de integración biográfica que es muy importante. Aquí estamos hablando de un trabajo sostenido, profundo con esa experiencia. Un trabajo aplicado hasta que haya una configuración. La imagen puede ser visual o cenestésica, con o sin voz, o una Presencia, pero siempre es el registro cenestésico lo que importa y la conmoción producida al encontrarse con la Presencia de ella o él.